



Bardeau DaVinci

Bardeau Fendu à Plusieurs Largeurs • Bardeau Fendu à Largeur Unique

GUIDE DE POSE

Les bardeaux fendus DaVinci en polymère sont soigneusement conçus pour reproduire l'authenticité des bardeaux fendus à la main, tout en offrant une amélioration spectaculaire de durabilité et de résistance au feu et aux chocs. Un soin particulier a été apporté à la facilité de pose du produit. Le respect de ces consignes et l'emploi de méthodes de pose appropriées garantissent la qualité de la pose.

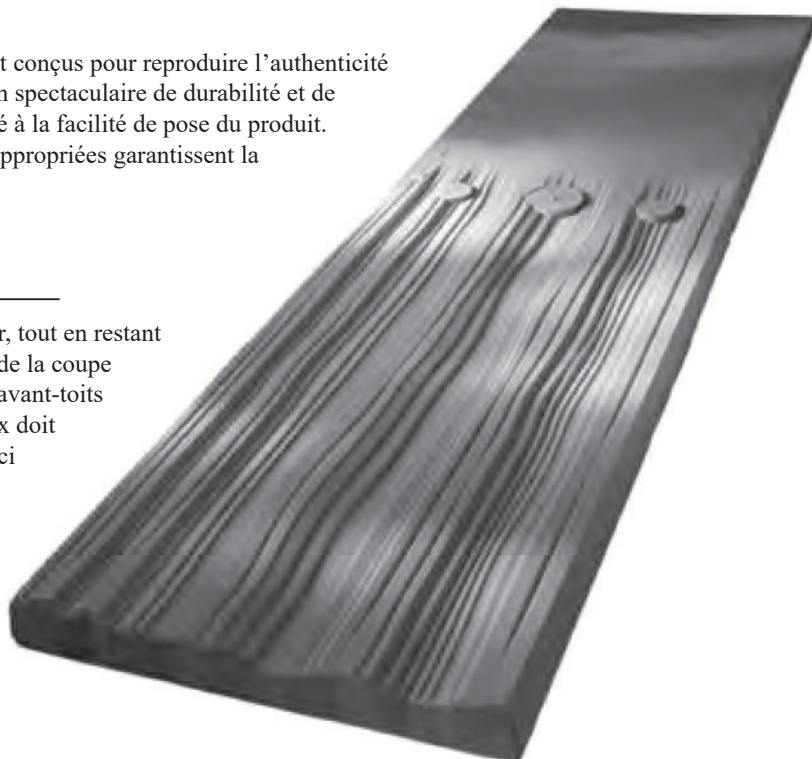
NOTE À L'INTENTION DU COUVREUR

Le bardeau fendu DaVinci offre un profil de 5/8 po d'épaisseur, tout en restant très léger grâce à la conception de sa structure nervurée. Lors de la coupe de bardeaux fendus pour des noues ou aux avancées telles qu'avant-toits et pignons, la structure nervurée sur le dessous de ces bardeaux doit être masquée au moyen de solins métalliques standard. DaVinci offre en outre une tuile auxiliaire rigide de 12 po qui peut être utilisée dans ces emplacements et n'exigerait aucun solin spécial.

Accorder une attention spéciale aux recommandations en matière d'accessoires et de pose au niveau des avant-toits (page 2), pignons (page 4) et noues (page 7).

PRÊT POUR LE CHANTIER!

Les paquets de bardeaux fendus DaVinci sont livrés au chantier pré-classés par largeur et variations de couleur correspondant à l'assortiment commandé. Cette distribution planifiée permet de toujours obtenir l'effet esthétique recherché. Les paquets classés simplifient également la pose et permettent de gagner du temps grâce à l'élimination du tri à la main sur le chantier.



Bardeau Fendu à Plusieurs Largeurs		
Largeurs : 9 po, 8 po, 7 po, 6 po, 4 po	Longueur : 22 po	Épaisseur à la base : 5/8 po
Bardeau Fendu à Largeur Unique		
Largeurs : 9 po	Longueur : 22 po	Épaisseur à la base : 5/8 po

Ces informations sont données à l'intention des couvreurs professionnels. Ce guide de pose ne se substitue pas à la réglementation locale du bâtiment, qu'il convient de toujours respecter. DaVinci Roofscapes® ne garantit et n'assume aucune responsabilité quant à la pose de ses produits. La garantie à vie limitée des produits DaVinci Roofscapes décrit les responsabilités de la société au titre de cette garantie à l'égard des matériaux pour toitures qu'elle fabrique.

Pour toute question relative à un produit DaVinci Shake ou à son utilisation, prendre contact avec Westlake DaVinci Roofscapes®, LLC au 913-599-0766 ou 800-DaVinci (800-328-4624), ou à www.davinciroofscapes.com

Nous vous invitons à consulter le site Web de DaVinci pour les mises à jour. Le guide de pose est indiqué sous réserve de modifications.

POSE

PLATELAGE

Les bardeaux fendus DaVinci doivent être posés sur une surface plate lisse (contreplaqué ou OSB), d'une épaisseur d'au moins 15/32 po pour le contreplaqué homologué APA ou 7/16 po pour l'OSB homologué. Il est nécessaire d'enlever tous les matériaux pour toitures existants avant de poser les bardeaux fendus DaVinci. Les imperfections du platelage risquent d'apparaître au travers du toit fini. *Avant de procéder à l'installation sur une terrasse de type planche, veuillez consulter le [bulletin technique](#), RE : DaVinci & Installation Over Plank Decking, daté du 24 octobre 2022, pour d'éventuelles préoccupations ou exclusions de garantie.*

LARMIER

Un solin métallique est requis sur les pignons et les avant-toits. Un larmier en avancée est recommandé sur les pignons pour faciliter le masquage de la structure nervurée sur le dessous. Un larmier en avancée peut également être utilisé sur les avant-toits, bien que des larmiers autres qu'en avancée soient acceptables.

MEMBRANE AUTOADHÉSIVE

(sous-couche pour climats rigoureux, conformément au chapitre 15 de l'UBC)

Dans les régions où la température journalière moyenne en janvier est égale ou inférieure à 25 °F, ou où une accumulation de glace est possible, DaVinci exige la pose d'une membrane autoadhésive à partir du bord inférieur se prolongeant de deux pieds au-dessus du mur extérieur sur tous les avant-toits. La membrane autoadhésive est requise dans toutes les noues, quelles que soient les températures journalières moyennes ou la possibilité d'une accumulation de glace.

SOUS-COUCHE ET COUCHE INTERCALAIRE (Voir la bibliothèque de documents Davinci pour d'autres options possibles)

Installations typiques non cotées : Les options minimales de sous-couche sont les suivantes : une couche de feutre organique saturé d'asphalte ASTM D226 Type II (30 lb), ou une couche de sous-couche synthétique approuvée comme alternative au feutre ASTM D226, ou une couche de membrane autocollante couvrant l'ensemble de la plate-forme de toit.

Installations classées :

Méthode 1 : Pose classe A

Une couche de protection de platelage résistant au feu GAF VersaShield® (ESR-2053) en plus de la membrane autoadhésive requise.

Méthode 2 : Pose classe A

Une couche de Fontana VulcaSeal G40 en plus de la membrane autoadhésive requise (ce système n'est pas reconnu par l'ICC-ES).

Méthode 3 : Pose classe A

Une couche de protection Eco Chief SOLARHIDE (ESR-4035) en plus de la membrane autoadhésive requise.

Méthode 4 : Pose classe C

Le toit doit être entièrement recouvert d'une sous-couche homologuée, en plus de la membrane autoadhésive requise.

Lancers inférieurs à 6:12

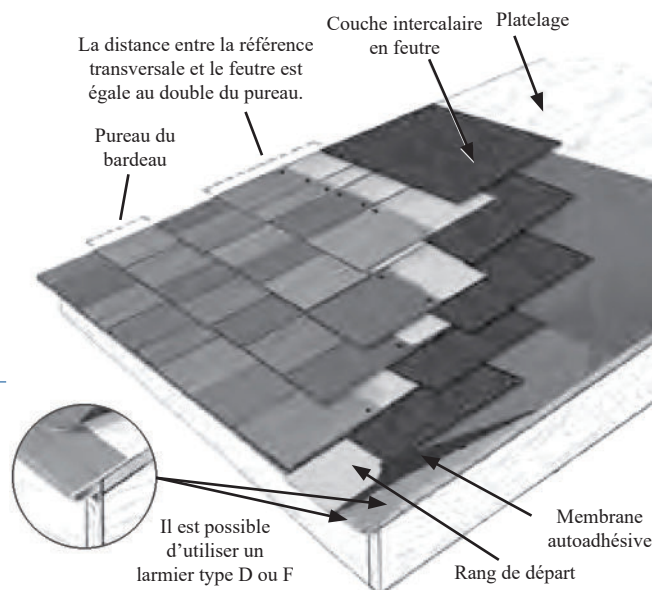
Intercalaire de feutre/options alternatives - L'intercalaire en feutre peut être ajouté à toute installation de Davinci Shake pour une protection supplémentaire contre les intempéries et constitue l'une des options permettant de répondre aux exigences supplémentaires de certaines installations. Le bardeau DaVinci doit être installé avec un feutre intercalaire de 30 lb ou une option appropriée si la pente du toit est inférieure à 6/12 et si l'on désire un pureau de plus de 9 po (par exemple 10 po en ligne droite ou 9 po en quinconce). Une autre solution consiste à substituer à la couche intercalaire en feutre deux épaisseurs de sous-couche approuvée en décalant leurs chevauchements. (La couche intercalaire en feutre se pose en déroulant des rouleaux de feutre de 30 lb et 18 po de largeur au même pureau que les bardeaux fendus. Appliquer le feutre par-dessus la partie supérieure des bardeaux et le prolonger sur le revêtement en contreplaqué de façon à ce que le bord inférieur du feutre se trouve à une distance au-dessus de la base égale au double de la partie exposée. Ainsi, pour un pureau de 10 po, faire commencer la couche de feutre 20 po au-dessus de la référence transversale du rang au-dessous).

Pose classe A

- **Intercalaire en feutre** - doit être utilisé en plus de l'une des autres sous-couches approuvées de classe A énumérées ci-dessus.
- **Option deux couches** - Une autre solution consiste à substituer à la couche intercalaire en feutre deux épaisseurs de sous-couche approuvée en décalant leurs chevauchements. L'une de ces couches doit être Eco Chief SOLARHIDE (ESR-4035), GAF VersaShield ou Fontana VulcaSeal G40.

Remarque 1 : Une sous-couche approuvée fait référence à toute sous-couche répertoriée comme composant d'un assemblage de toiture de classe A par une agence approuvée lorsqu'elle est testée selon la norme ASTM E108 ou UL 790.

Remarque 2 : Les éléments de sous-couche et de bardeaux doivent être posés au moyen d'attaches mécaniques conformément aux consignes de pose publiées par le fabricant. La pose de sous-couches autoadhésives ou encollées et de bardeaux d'asphalte sort du cadre du présent guide.



POSE

ATTACHES

Les tuiles doivent être installées avec des clous assez longs pour qu'ils pénètrent à travers la toiture d'au moins 3/16 po. Dans la plupart des cas, des clous à toiture de 1-3/4 po sont acceptables. Nous recommandons les clous en cuivre, en acier inoxydable ou en acier galvanisé à chaud. Les clous annelés sont facultatifs pour les contreplaqués, mais ils doivent être utilisés pour les panneaux OSB dans les régions exposées à des vents forts.

RANG DE DÉPART

Chaque dalle de départ doit être installée en prolongement au-delà du bord d'égouttement d'environ 1 po. En cas d'utilisation d'un larmier en avancée, l'avancée du bardeau de départ peut être inférieure si la gouttière l'exige. Poser les tuiles de départ avec le logo DaVinci sur le dessus. Espacer les tuiles de départ de 3/8 po, car elles se dilatent quand elles sont chaudes. Clouer chaque tuile de départ au moyen de deux clous homologués sur une ligne à environ 6 po de la base et 3/4 po du bord extérieur.

POUR COMMENCER

Enfoncer des clous homologués dans chaque bardeau fendu au point de clouage marqué dessus ou à côté des bardeaux (voir page 9). Les clous peuvent être enfoncés plus bas que les points indiqués tant que la tuile du dessus couvre le clou. Une fois les tuiles de départ en place, commencer à poser les bardeaux fendus dans le coin inférieur gauche (ou droit pour un couvreur gaucher). Les bardeaux fendus doivent être au ras des tuiles de départ sur les bords extérieurs (rives) et inférieurs (débords). DaVinci recommande un espacement des bardeaux fendus d'au moins 3/8 po.

Deux méthodes de pose sont disponibles :

1. Rectiligne : le pureau de chaque bardeau fendu est maintenu constant
2. Décalée : le pureau varie de 1 po au maximum pour les bardeaux fendus contigus

Utiliser l'indicateur d'alignement en haut de chaque bardeau fendu pour mieux gérer le pureau. Un pureau de 9 à 10 po est acceptable pour les rangs rectilignes et un de 9 po pour les rangs décalés. Au fur et à mesure qu'on remonte le toit, faire attention de ne pas endommager les bardeaux fendus déjà en place. Placer quelque chose, un morceau de carton ou un bardeau coupé peut-être, sous les ferrures (console d'échafaudage) pour éviter de laisser des égratignures ou des marques sur les bardeaux fendus déjà posés plus bas.

POSE DE RANGS RECTILIGNES

Poser les bardeaux un par un en commençant dans le coin inférieur gauche si on est droitier ou le coin inférieur droit si on est gaucher. Poser le premier rang de bardeaux fendus directement sur les tuiles de départ en plaçant la base du bardeau au ras de celle de la tuile de départ. Poser les bardeaux fendus individuellement en enfonçant deux clous aux points prévus à cet effet ou à côté. Poser les bardeaux individuellement en procédant en râtelier, en escalier ou en pyramide pour empêcher que des bardeaux de la même taille soient directement l'un au-dessus de l'autre. Poser les bardeaux fendus en les espaçant de 3/8 po environ. Les espaces entre bardeaux fendus contigus doivent être décalés d'au moins 1-1/2 po. Pour garantir un bon alignement horizontal, nous recommandons de tracer régulièrement des traits à la craie. Tracer ces lignes sur les sous-couches de façon à ce que les bardeaux fendus soient alignés par les sommets plutôt que par les bases.

Tracer les lignes à la craie sur la sous-couche en les faisant suivre par les sommets des bardeaux. Ne pas tracer de lignes sur les bardeaux DaVinci ni utiliser de la craie rouge qui risquerait de les décolorer définitivement.

POSE DE RANGS DÉCALÉS

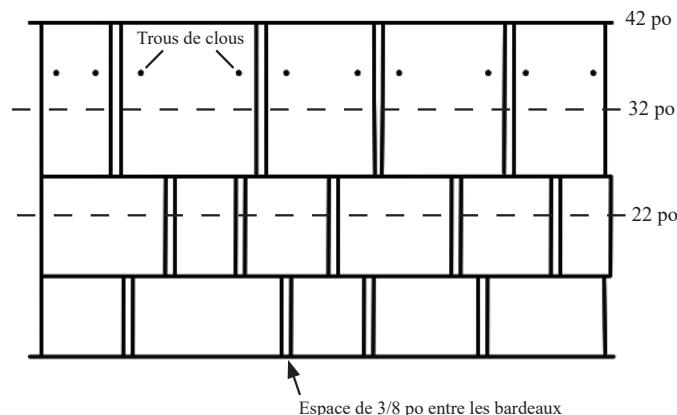
Le décalage des rangs s'effectue en posant les bardeaux fendus en rangs de 9 po et en déplaçant un bardeau sur deux de 1 po vers le bas.

Un exemple de la façon d'y procéder est le suivant :

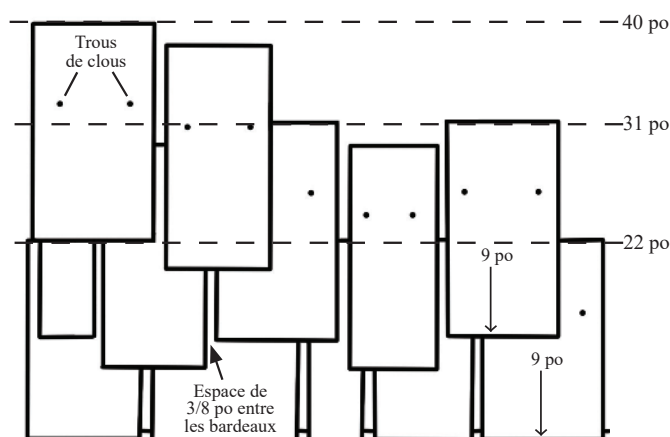
Étape 1 : Poser le premier rang de bardeaux à ras sur le dessus des tuiles de départ. Tracer ensuite à la craie une ligne horizontale à 9 po au-dessus des sommets des bardeaux fendus qui viennent d'être posés ou à 31 po du débord (base des bardeaux qui viennent d'être posés).

Étape 2 : Poser le premier bardeau du deuxième rang en plaçant son sommet sur la ligne tracée à la craie. Le bardeau suivant ou contigu doit être à 1 po en dessous de la ligne. Poser le troisième bardeau sur la ligne; le quatrième doit être en dessous de la ligne. Cela se poursuit sur toute la longueur du toit avec un sommet de bardeau sur la ligne et le suivant à 1 po en dessous de celle-ci.

Pose de rangs rectilignes de bardeaux fendus DaVinci à un pureau de 10 po



Pose de rangs décalés de bardeaux fendus DaVinci à un pureau de 9 po



POSE

POSE DE RANGS DÉCALÉS (suite)

Étape 3 : Tracer une autre ligne horizontale à 9 po au-dessus de celle tracée à la craie à l'étape 2 ou à 40 po au-dessus de la base du premier rang de bardeaux fendus. Commencer à poser les bardeaux comme à l'étape 2 en plaçant le premier sommet de bardeau sur la ligne et le suivant à 1 po environ en dessous de la ligne.

Étape 4 : Continuer en remontant le toit de cette manière. Il n'est pas nécessaire de tracer une ligne à la craie pour chaque rangée. Lorsque les couvreurs commencent à comprendre le système, ils peuvent se servir des indicateurs d'alignement pour effectuer le décalage. Nous recommandons toutefois de tracer fréquemment des lignes horizontales à la craie pour garantir un alignement correct.

Tracer les lignes à la craie sur la sous-couche en les faisant suivre par les sommets des bardeaux. Ne pas tracer de lignes sur les bardeaux DaVinci ni utiliser de la craie rouge qui risquerait de les décolorer définitivement.

Conseil de pose des bardeaux fendus à largeur unique de 9 po : disposition avec décrochement de 4-1/2 po ou 5 po

Méthode 1 : Une disposition avec décrochement de 5 po est recommandée. Suivant cette méthode, en partant du rang du bas, chaque bardeau fendu de 9 po a un décrochement de 5 po par rapport au bardeau du rang contigu. Il est plus facile d'établir cette disposition en utilisant un marteau de couvreur dont la jauge est réglée à 5 po. Une fois la disposition établie, le décrochement doit être vérifié à l'occasion.

Méthode 2 : Une disposition de 4-1/2 po peut également être utilisée. Suivant cette méthode, en partant du rang du bas, chaque bardeau fendu de 9 po a un décrochement de 4 po par rapport au bardeau du rang contigu. Cette méthode exige que la disposition soit rectiligne dans les sens vertical et horizontal parce que les espaces entre bardeaux des rangs alternés sont alignés. Nous recommandons avec cette méthode de tracer fréquemment à la craie des lignes verticales de façon à pouvoir contrôler régulièrement la disposition.

ESPACEMENT

L'espacement recommandé pour les bardeaux fendus est de 3/8 po et d'au moins 3/16 po. Le nombre de bardeaux DaVinci par carré est basé sur la présomption d'un espacement de 3/8 po. Si l'espacement est inférieur, il faudra plus de bardeaux par carré.

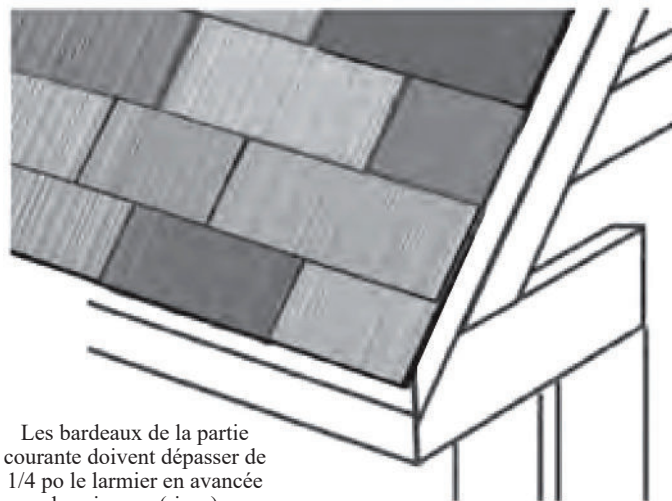
ÉVITER LA « FENTE À FENTE »

L'espace entre deux bardeaux d'un rang doit diverger d'au moins 1-1/2 po de celui entre deux bardeaux du rang du dessous.

Correct



Incorrect



Les bardeaux de la partie courante doivent dépasser de 1/4 po le larmier en avancée des pignons (rives).

PIGNONS/RÂTEAUX

Il est presque toujours possible d'éviter de couper les bardeaux fendus DaVinci au niveau des pignons ou à l'endroit où un rang se termine en choisissant parmi les cinq différentes tailles de bardeaux et en ajustant l'espacement entre ceux-ci. Dans le cas rare où il est nécessaire de couper les bardeaux fendus, il faut le faire de façon à ce que le bord coupé en usine soit tourné vers l'extérieur sur le pignon.

Conseil de pose des bardeaux fendus à largeur unique

Les bardeaux fendus ont tous une largeur de 9 po et doivent donc être coupés aux extrémités des pignons et des culées. Couper les bardeaux fendus de 9 po de façon à ce que le bord coupé en usine soit tourné vers l'extérieur.

COUPER

Les bardeaux fendus DaVinci peuvent être coupés à l'aide d'un couteau à tout usage et d'une règle droite. Ils peuvent également être coupés efficacement à l'aide d'une scie circulaire. Il est recommandé d'utiliser des lames à dents de carbure pour maximiser leur durée de service.



VARIATION DE COULEUR ET DE LARGEUR

Les bardeaux de partie courante DaVinci à plusieurs largeurs sont disponibles en cinq largeurs :

9 po, 8 po, 7 po, 6 po, et 4 po. Chaque paquet contient un mélange de bardeaux fendus offrant un assortiment pré-classé de largeurs et de couleurs nécessaire pour chaque dégradé. Les bardeaux à largeur unique ont une largeur de 9 pouces. DaVinci Roofscapes recommande de poser les bardeaux en règle générale dans l'ordre dans lequel ils sortent des paquets. Ne pas oublier qu'un chevauchement latéral de 1-1/2 po doit être maintenu et que la pose doit se faire en râtelier ou en pyramide.

POSE

POSE DES BARDEAUX D'ARÊTE ET DE FAÎTE EN UNE SEULE PIÈCE : PRÉPARATION DES BARDEAUX D'ARÊTE ET DE FAÎTE

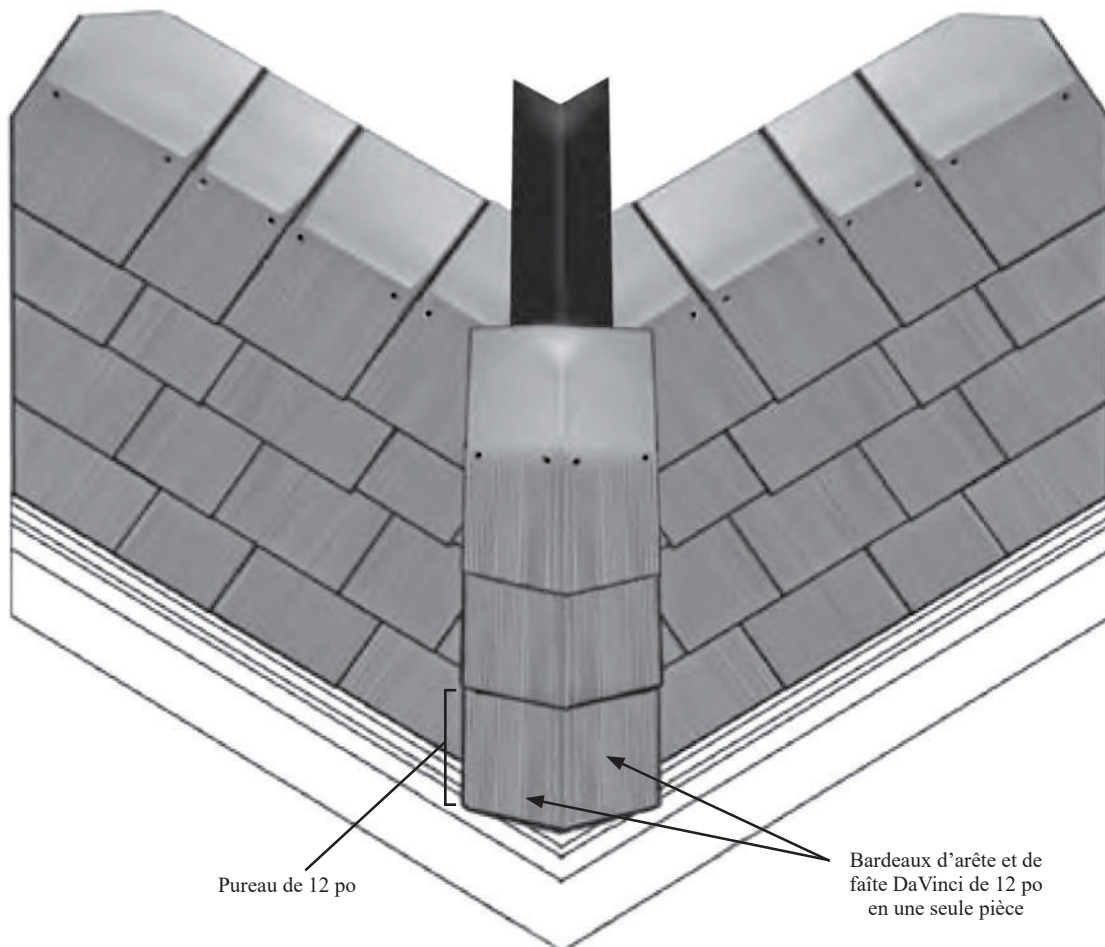
Les bardeaux d'arête et de faîte DaVinci en une seule pièce présentent le meilleur aspect quand ils sont utilisés sur les pentes de 12/12 au maximum. Les pentes plus accentuées risquent de faire se soulever le bord extérieur et il est recommandé d'utiliser les bardeaux d'arête et de faîte traditionnels en deux pièces sur les pentes supérieures à 12/12. Utiliser des clous pour toiture suffisamment longs pour traverser le platelage de 3/16 po.

POSE D'UN ÉVENT DE FAÎTE

En cas d'utilisation d'un événement de faîte continu, nous en recommandons un du type rigide à recouvrement par bardeaux. Une fois l'évent continu en place, poser les bardeaux d'arête et de faîte en une seule pièce DaVinci de 12 po préemballés en respectant les consignes de pose des bardeaux d'arête et de faîte standards ci-dessous. Faire particulièrement attention lors de la coupe du platelage sur le faîte pour assurer un clouage adéquat des faîtes.

POSE DES BARDEAUX D'ARÊTE ET DE FAÎTE DAVINCI EN UNE SEULE PIÈCE

- Poser les bardeaux d'arête et de faîte DaVinci en une seule pièce à un pureau de 12 po en enfonçant deux clous pour toiture dans chaque bardeau.
- Utiliser une paire de bardeaux fendus de 6 po comme rang de départ en dessous du premier bardeau d'arête et de faîte. Couper ces tuiles de 6 po de façon à ce qu'elles soient larges de 5 po environ et les raccourcir également de façon à ce qu'elles ne dépassent pas le haut du second rang de tuiles de partie courante. Si on les préfère sur le bas d'un bardeau d'arête, les deux bardeaux DaVinci de 6 po peuvent être placés à l'envers de façon à ce que la structure nervurée sur le dessous ne soit pas visible.
- Lors de la pose des bardeaux d'arête et de faîte, essayer de clouer dans les emplacements où les bardeaux de dessous offrent un support. Il n'est pas nécessaire de clouer exactement dans les cercles de clouage. Cela est particulièrement important pour les bardeaux d'arête. Utiliser des clous pour toiture traversant le platelage et en dépassant de 3/16 po.



POSE

POSE DES BARDEAUX D'ARÊTE ET DE FAÎTE EN DEUX PIÈCES : PRÉPARATION DES BARDEAUX D'ARÊTE ET DE FAÎTE

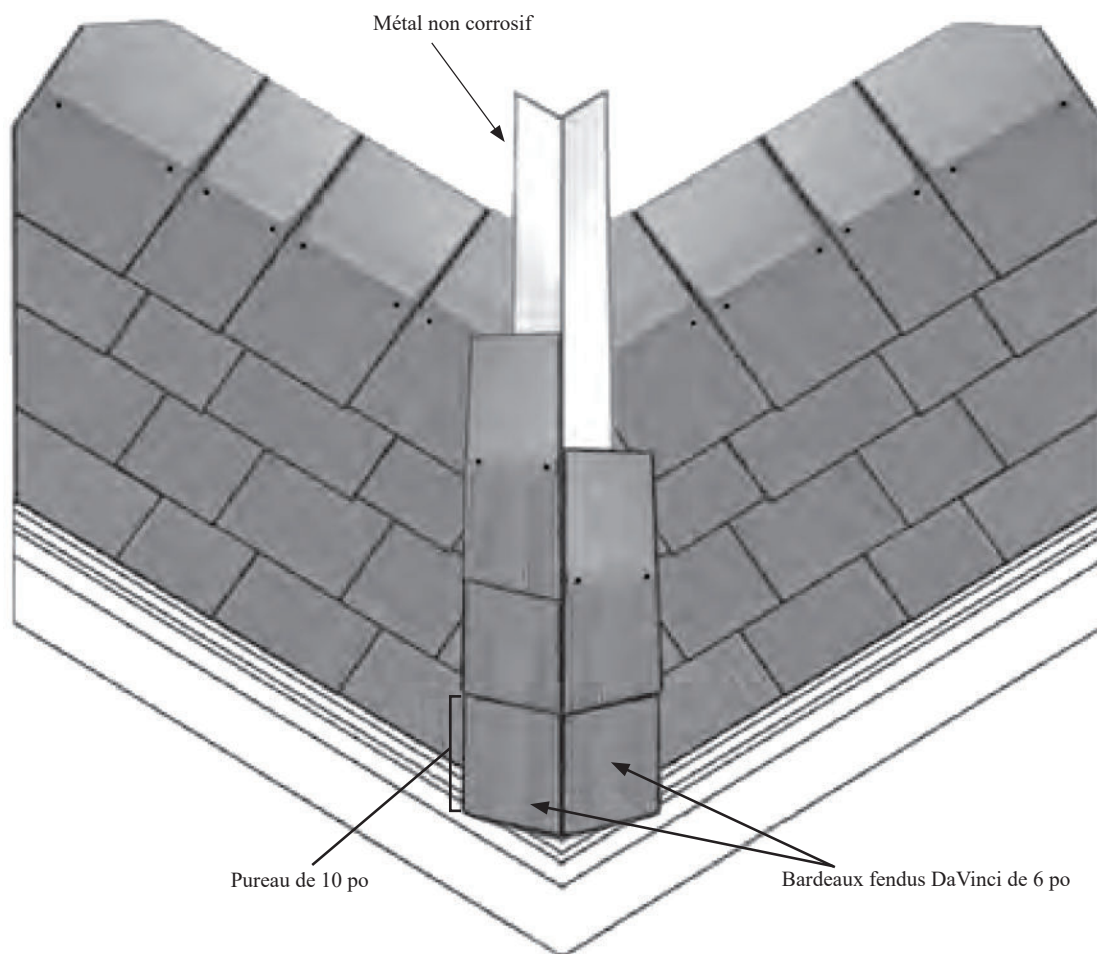
Une fois les bardeaux fendus de partie courante posés, préparer les bardeaux d'arête et de faîte en posant un morceau de métal non corrosif de 6 po, d'EPDM résistant aux UV ou équivalent par-dessus. Ce métal ou EPDM doit dépasser d'au moins 3 po du centre de chaque côté des bardeaux d'arête et de faîte.

POSE D'UN ÉVENT DE FAÎTE

En cas d'utilisation d'un événement de faîte continu, nous en recommandons un du type rigide à recouvrement par bardeaux. Lors de la pose d'un événement de faîte continu, veiller à ce que ses jointures soient étanches. Une fois l'événement continu en place, poser les bardeaux d'arête et de faîte DaVinci de 6 po préemballés en respectant les consignes de pose des bardeaux d'arête et de faîte standards ci-dessous. Faire attention lors de la coupe du platelage sur le faîte pour garantir un clouage adéquat des faîtes. Utiliser des clous pour toiture suffisamment longs pour traverser le platelage de 3/16 po.

POSE DES BARDEAUX D'ARÊTE ET DE FAÎTE EN DEUX PIÈCES

Couper le bas d'arêtière et de faîtière de façon à ce que le sommet ne dépasse pas la base du deuxième rang. Si on les préfère sur le bas d'une arêtière, on peut utiliser deux bardeaux fendus DaVinci de 6 po coupés à une largeur de 5 po placés à l'envers comme sous-rang. Cela empêchera la structure nervurée d'être visible sur le dessous. Poser les bardeaux fendus qui peuvent constituer un ensemble arête/faîte avec un pureau de **10 po**. Tracer une ligne à la craie pour garantir la rectitude et poser les bardeaux d'arête et de faîte de 6 po préemballés un ensemble à la fois de façon à ce que les bases des bardeaux soient contiguës et que les bords intérieurs se touchent.



POSE

NOUES

Les bardeaux fendus DaVinci Shake ont une structure nervurée sur le dessous*. Il faut donc faire très attention quand on les pose dans les noues. Des systèmes de noue ouverte ou fermée peuvent être utilisés avec des variantes de chaque système. Qu'on pose un système à noues ouvertes ou fermées, celui-ci doit être confectionné à partir d'un morceau de 24 po de cuivre, d'aluminium d'au moins 0,019 ou d'acier-cuivre de calibre 28 au minimum. DaVinci exige l'utilisation d'une membrane autoadhésive dans toutes les noues.

*Une tuile auxiliaire rigide de 12 po est disponible.

Options métalliques DaVinci Valley

- Toutes les noues métalliques doivent être fabriquées avec des panneaux de 2 pieds de large au minimum.
- Tous les retours doivent être de 1/2 po
- Tous les déviateurs de secousses ont un minimum de 13/4 po

Options d'apparence de la vallée ouverte

Métal à vallée ouverte, métal à ouverture unique ou métal à déviation fermée :

Il est acceptable dans de nombreux cas où les toits à forte pente, il est possible d'installer des noues métalliques ouvertes ou des noues métalliques à simple déviation et de couper la tuile selon un angle parallèle et à 2-1/2 po du centre ou de la déviation centrale. Ne pas oublier qu'il se peut que la structure nervurée coupée des tuiles soit visible du sol avec certaines pentes de toit.

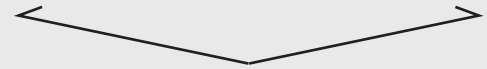
Twin Diverter ouvert ou fermé : Des déviateurs métalliques à double ouverture ou à double fermeture peuvent être utilisés pour donner un aspect de vallée ouverte tout en bloquant les nervures de soutien sur la face inférieure des tuiles coupées. Confectionner celle-ci à partir d'un morceau de métal de 24 po plié au milieu sans partiteur pour ressembler à un « V ». En outre, il doit y avoir un déviateur fermé ou ouvert de part et d'autre du pli central. Couper les bardeaux fendus et les poser contre les partiteurs de chaque côté pour masquer la structure nervurée. Cette option laisse une partie visible de métal centrée sur la vallée, d'une largeur de 5 à 7 pouces.

DaVinci offre des tuiles rigides de 12 po si la structure nervurée ou la partie découverte sous les bardeaux constitue un sujet d'inquiétude.

Options d'apparence de la vallée fermée

Déviateur simple, ouvert ou fermé : Dans de nombreux cas, pour les toits à forte pente, il est possible d'installer une seule noue ouverte ou fermée. Les carreaux de bardeaux sont ensuite coupés de manière appropriée afin d'être posés à proximité du déviateur central. Cette option ne laisse visible qu'un petit joint ou la couronne du déviateur et ressemble à une vallée fermée.

Noue en métal ouvert



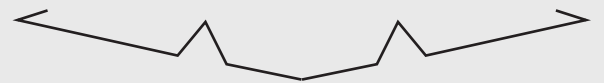
Noue en métal fermée à partiteur simple



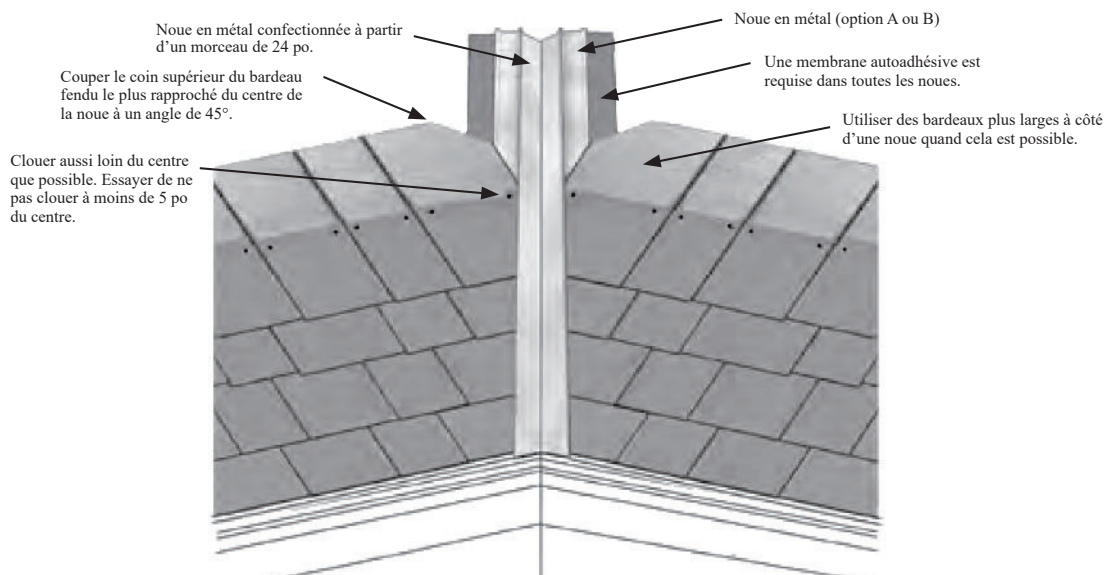
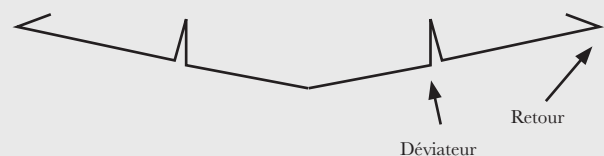
Noue en métal à partiteur simple



Noue en métal ouvert à partiteur double



Noue en métal fermée à partiteur double

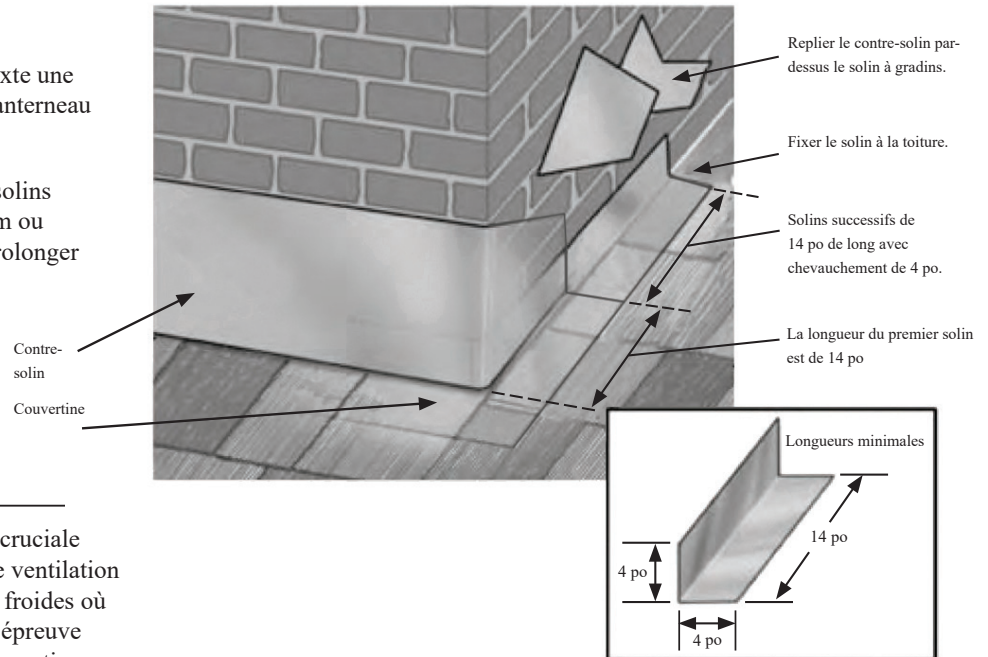


POINTS PARTICULIERS

SOLIN

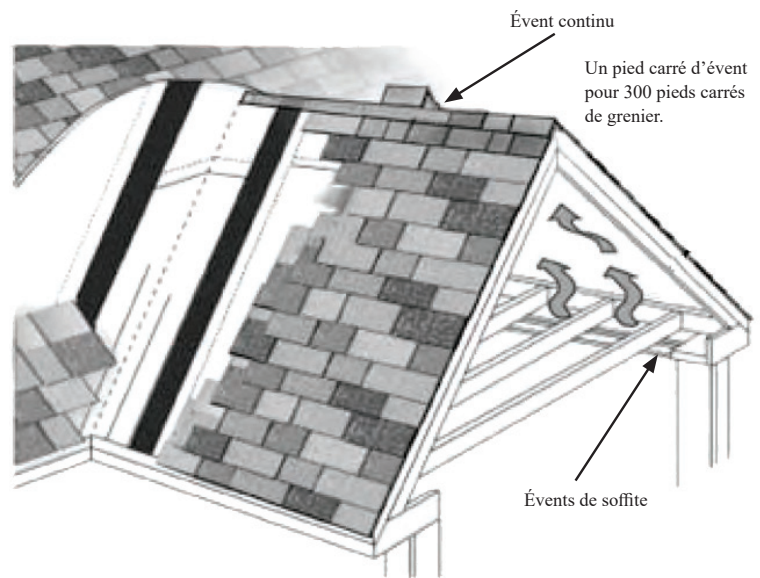
Utiliser un solin à tous les endroits où le toit jouxte une paroi verticale, une lucarne, une cheminée, un lanterneau ou un autre élément en saillie.

Utiliser la méthode du solin à gradins avec des solins en cuivre, acier-cuivre de calibre 28 au minimum ou aluminium d'au moins 0,019. Le solin doit se prolonger de 4 po sur les parois verticales.



VENTILATION

Sous certains climats, une bonne ventilation est cruciale pour qu'une toiture soit performante. Une bonne ventilation est particulièrement importante dans les régions froides où les habitations modernes sont bien isolées et à l'épreuve des intempéries. Nous suggérons d'appliquer les pratiques courantes en matière de construction et de respecter les réglementations nationale et locale du bâtiment. Un évent de façade continu combiné à une ventilation aspirante et d'avant-toit est un système de ventilation particulièrement efficace que nous recommandons vivement.



RÉGIONS TRÈS VENTEUSES

Le DaVinci Shake doit avoir une exposition maximale de 9 po. Les panneaux DaVinci Shake doivent être fixés à l'aide de deux (2) clous à tige annulaire* de 1-3/4 po de long sous les trous marqués et à 9-1/2 po du bord d'extrémité, et doivent pénétrer dans le panneau sous-jacent.

Veuillez consulter le **formulaire « Affirmation de conformité de l'installation d'une toiture pour vents violents »** pour toute exigence supplémentaire en matière d'installation.

PARE-NEIGE

Envisager des pare-neige dans toutes régions géographiques où un fort enneigement est possible. La plupart des types de systèmes pare-neige en laiton, cuivre ou aluminium plaqué cuivre fonctionnent bien avec les toitures DaVinci. Rocky Mountain Snow Guards, Inc. est une bonne source d'informations complémentaires sur les pare-neige. Les contacter à www.rockymountainsnowguards.com ou appeler au **877-414-7606**. Il est recommandé d'installer des pare-neige lors de la pose de la toiture DaVinci, bien que des pare-neige de rattrapage soient disponibles pour les toitures DaVinci déjà posées. Il incombe au couvreur et au client de régler les détails concernant cette installation.

Pour de plus amples renseignements, consulter le « Q & A Guide to Snow Guards » sur le site Web http://www.davinciroofscapes.com/document-download/?document_id=91.

Consulter un entrepreneur de votre localité pour déterminer si des pare-neige conviennent à vos besoins. DaVinci décline toute responsabilité quant au bien-fondé de l'installation de pare-neige dans une situation donnée. La décision d'installer des pare-neige est au contraire du seul ressort de l'utilisateur final.

CARACTÉRISTIQUES DU PRODUIT

PUREAU

PENTE DU TOIT	POSE DE RANGS	COUCHE INTERCALAIRE	PUREAU MAX.
Inférieure à 3:12	Déconseillée		
3:12 à 6:12	Décalée	Exigée*	9 po
3:12 à 6:12	Rectiligne	Exigée*	10 po
Au moins 6:12	Décalée	En option	9 po
Au moins 6:12	Rectiligne	En option	10 po

La pose d'un intercalaire en feutre est recommandée sur tous les terrains. Il s'agit de l'une des options de sous-couches supplémentaires requises pour les pentes inférieures à 6 po sur 12 po. *Une couche intercalaire n'est pas nécessaire si deux couches de Fontana VulcaSeal sont utilisées.

CLOUAGE

Chaque bardeau doit être fixé dans la plupart des cas au moyen de deux clous en cuivre, en acier inoxydable non corrosif ou en acier galvanisé à chaud, de dimensions 3/8 po x 1-3/4 po (tête x longueur). Utiliser des clous pour toiture suffisamment longs pour traverser le platelage de 3/16 po. Les bardeaux fendus peuvent être cloués à la main ou à l'aide d'une cloueuse pneumatique. Ne pas enfoncer les clous trop profondément ni obliquement. Maintenir les clous à ras de la surface du bardeau pour éviter de créer des « cratères » qui peuvent recueillir l'humidité et qui peuvent également empêcher la partie exposée des bardeaux de reposer à plat. Utiliser ces guides d'alignement avec le bord supérieur du rang précédent de bardeaux fendus pour contrôler le pureau.

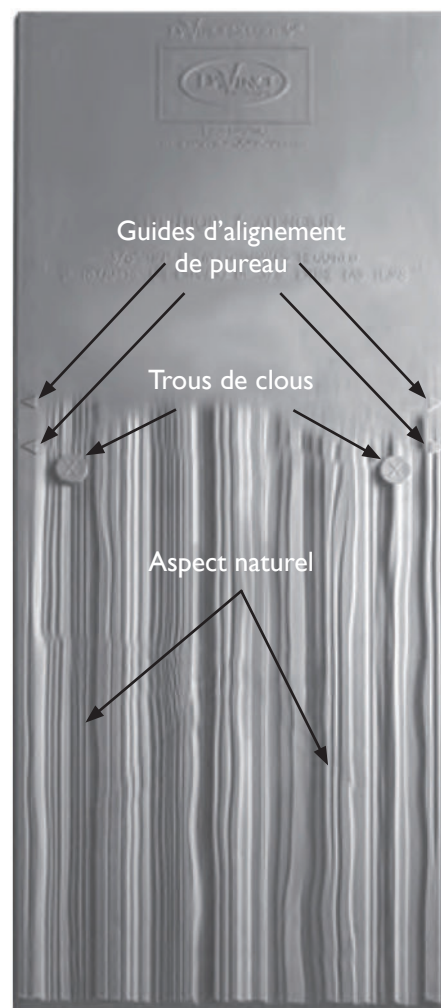
COUPER

Les bardeaux fendus DaVinci peuvent être coupés à l'aide d'un couteau à tout usage et d'une règle droite. Il est également possible de se servir de scies circulaires électriques (lame carbure, deux dents par pouce) ou sans fil (une batterie d'au moins 18 volts est recommandée).

À noter : Le bardeau fendu DaVinci est plat, doit être entreposé à plat et ne doit pas être posé s'il n'est pas plat ni dans sa forme d'origine. Si les bardeaux ne sont pas entreposés à plat et deviennent déformés ou gondolés, les coucher à plat à un endroit chaud et ils retrouveront leur planéité d'origine. Ne jamais poser un bardeau endommagé.

CLOUS ÉLECTRO-GALVANISÉS

DaVinci recommande les clous en cuivre, en acier inoxydable ou en acier galvanisé à chaud. Nous réalisons toutefois que, sous de nombreux climats, la corrosion des clous n'intervient pas dans la durabilité de la toiture. C'est la raison pour laquelle DaVinci Roofscapes est favorable à l'emploi de clous électro-galvanisés et une toiture employant ces clous sera couverte par la garantie limitée à vie des matériaux de DaVinci. L'exception à cette règle est que, en cas de défaillance des clous, toute partie de la garantie associée à la résistance au vent serait annulée.



RÉFÉRENCE RAPIDE

- Ne pas enfoncer les clous trop profondément ni obliquement
- Toujours laisser un espace entre toutes les tuiles
- Toujours poser en remontant le toit, pas un rang à la fois en travers du toit
- Ne poser que par-dessus un platelage en contreplaqué propre
- Ne jamais se servir de craie rouge
- Toujours placer les bords coupés à l'intérieur, le long des rives ou des pignons
- Installer des pare-neige dans toute région sujette aux chutes de neige

POINTS DÉLICATS	RECOMMANDATION DE DAVINCI	ALTERNATIVES ACCEPTABLES
Noue	Cuivre	Acier-cuivre calibre 28
Solin	Cuivre	Acier-cuivre calibre 28
Solin d'avant-toit	Cuivre	Acier-cuivre calibre 28
Clous	Acier inoxydable non corrosif	Galvanisés à chaud

Pour toute question relative à un produit DaVinci Shake ou à son utilisation, prendre contact avec Westlake DaVinci Roofscapes®, LLC au 913-599-0766 ou 800-DaVinci (800-328-4624), ou à www.davinciroofscapes.com

Nous vous invitons à consulter le site Web de DaVinci pour les mises à jour. Le guide de pose est indiqué sous réserve de modifications.