



DaVinci Fancy Shake™

GUIDE DE POSE

Les bardeaux fendus DaVinci Fancy Shake est soigneusement conçue pour offrir l'aspect authentique et la durabilité des bardeaux fendus naturelle... pour un coût et poids très inférieurs. Un soin particulier a été apporté à la facilité de pose du produit. Le respect de ces consignes et l'emploi de méthodes de pose appropriées garantissent la qualité de la pose.

NOTE À L'INTENTION DU COUVREUR

Les bardeaux fendus DaVinci Fancy Shake offre un profil de 7/16 po d'épaisseur, tout en restant très légers grâce à la conception de sa structure nervurée sur le dos. Lors de la coupe de bardeaux fendus pour des noues ouvertes ou aux avancées telles qu'avant-toits et pignons, la structure nervurée sur le dessous de ces bardeaux fendus doit être masquée au moyen de solins métalliques standard.

Accorder une attention spéciale aux recommandations en matière d'accessoires et de pose au niveau des avant-toits (page 2), pignons (page 4) et noues (page 6).

PRÊT POUR LE CHANTIER!

Les bardeaux fendus DaVinci Fancy Shake sont livrés sur le chantier en paquets pré-collés avec les trois largeurs de bardeaux fendus et toutes les couleurs de bardeaux fendus qui composent le mélange de bardeaux fendus DaVinci Fancy Shake qui est installé. Cette distribution planifiée permet de toujours obtenir l'effet esthétique recherché. Les paquets classés simplifient également la pose et permettent de gagner du temps grâce à l'élimination du tri à la main sur le chantier.



Ces informations sont données à l'intention des couvreurs professionnels. Ce guide de pose ne se substitue pas à la réglementation locale du bâtiment, qu'il convient de toujours respecter. DaVinci® Roofscapes ne garantit et n'assume aucune responsabilité quant à la pose de ses produits. La garantie à vie limitée des produits DaVinci Roofscapes décrit les responsabilités de la société au titre de cette garantie à l'égard des matériaux pour toitures qu'elle fabrique.

Pour toute question relative à un produit DaVinci Fancy Shake ou à son utilisation, prendre contact avec Westlake DaVinci Roofscapes, LLC au 913-599-0766 ou 800-DaVinci (800-328-4624), ou à www.davinciroofscapes.com

Nous vous invitons à consulter le site Web de DaVinci pour les mises à jour. Le guide de pose est indiqué sous réserve de modifications.

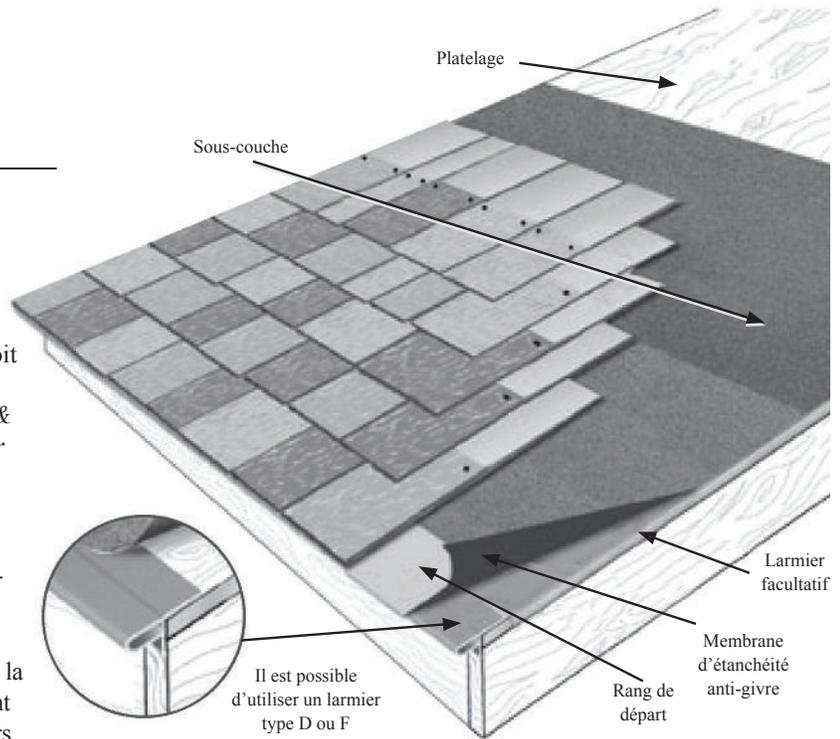
POSE

PLATELAGE

DaVinci Fancy Shake doit être posé sur une surface plate lisse (contreplaqué ou OSB), d'une épaisseur d'au moins 15/32 po pour le contreplaqué homologué APA ou 7/16 po pour l'OSB homologué. Il est nécessaire d'enlever tous les matériaux pour toitures existants avant de poser les DaVinci Fancy Shake. Les imperfections du platelage risquent d'apparaître au travers du toit fini. *Avant de procéder à l'installation sur une terrasse de type planche, veuillez consulter le [bulletin technique](#), RE : DaVinci & Installation Over Plank Decking, daté du 24 octobre 2022, pour d'éventuelles préoccupations ou exclusions de garantie.*

LARMIER

Un solin métallique est requis sur les pignons et les avant-toits. Un larmier débordant tel que le style « D » ou le style « F » est recommandé sur les extrémités des pignons pour aider à masquer la structure de la nervure sur la face inférieure. Un larmier débordant peut également être utilisé sur les avant-toits, bien que les larmiers de style « A » ou de style « B » soient des options acceptables.



MEMBRANE D'ÉTANCHÉITÉ ANTI-GIVRE

Membrane d'étanchéité anti-givre (sous-couche pour climats rigoureux, conformément au chapitre 15 de l'UBC)

Dans les régions où la température journalière moyenne en janvier est égale ou inférieure à 25 °F, ou où une accumulation de glace est possible, DaVinci exige la pose d'une membrane d'étanchéité anti-givre à partir du bord inférieur se prolongeant de deux pieds au-dessus du mur extérieur sur tous les avant-toits, et sur tous les pignons et autour de toutes les saillies de toit. Dans tous les cas, une membrane d'étanchéité anti-givre est nécessaire dans toutes les vallées, indépendamment des températures quotidiennes moyennes ou de la possibilité d'accumulation de glace.

SOUS-COUCHE

Méthode 1 : Installation de classe A - Une couche de MB Technologies TU-35 doit être installée sur l'ensemble de la plateforme de toit, y compris les zones dotées d'un écran contre la glace et l'eau. Aucune couche intermédiaire n'est nécessaire.

Méthode 2 : Installation de classe C - Les zones de la plateforme de toit non couvertes par l'écran de glace et d'eau doivent être recouvertes d'un feutre saturé d'asphalte non perforé de 30 lb répondant aux exigences de la norme ASTM D 226.

POUR COMMENCER

Utilisez deux clous résistants à la corrosion dans chaque bardeau fendu près de l'emplacement de clouage indiqué sur les bardeaux fendus. (Voir page 9). Le couvreur a le choix entre des clous en cuivre, en acier inoxydable ou en acier galvanisé à chaud. Une fois la tuile de départ en place, commencer à poser les bardeaux fendus dans le coin inférieur gauche (ou droit pour un couvreur gaucher).

Les bardeaux fendus doivent être au ras des tuiles de départ sur les bords extérieurs (rives) et inférieurs (débords). DaVinci recommande un espacement des bardeaux fendus de 3/8 po.

Deux méthodes de pose sont disponibles : Droit ou en quinconce (voir détails ci-dessous).

Utiliser l'indicateur d'alignement en haut de chaque bardeau fendu pour mieux gérer le pureau. Un pureau compris entre 6 po ou 7 po est acceptable pour les parcours droits, et entre 6 po et 7 po pour les parcours décalés. Au fur et à mesure qu'on remonte le toit, faire attention de ne pas endommager les bardeaux fendus déjà en place. Placer quelque chose, un bardeau fendu coupé peut-être, sous les ferrures (consoles d'échafaudage) pour éviter de laisser des égratignures ou des marques sur le bardeau fendu déjà posé plus bas.

RANG DE DÉPART

Chaque dalle de départ doit être installée en prolongement au-delà du bord d'égouttement d'environ 1 po. Toutefois, en cas d'utilisation d'un larmier de style D ou de style F, le bardeau de départ peut être autorisé à déborder moins s'il est adapté au système de gouttière. Poser les tuiles de départ avec le logo DaVinci sur le dessus. Espacer les tuiles de départ de 3/8 po, car elles se dilatent quand elles sont chaudes. Clouer chaque tuile de départ au moyen de deux clous sur une ligne à environ 6 po de la base et 3/4 po du bord extérieur.

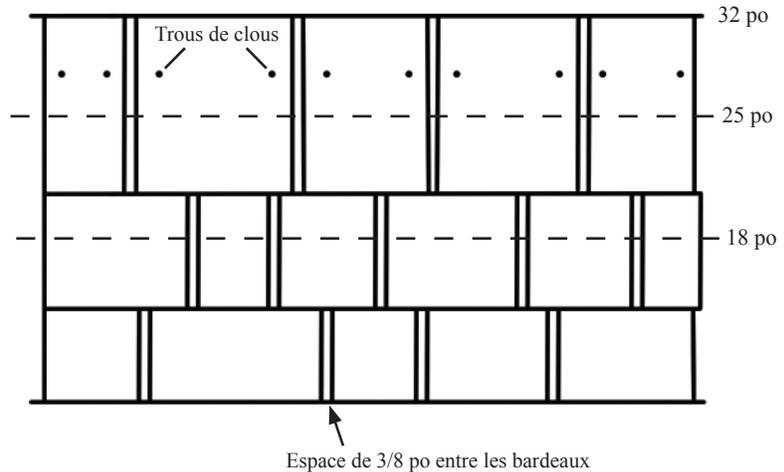
POSE

POSE DE RANGS RECTILIGNES

Poser les bardeaux fendus un par un en commençant dans le coin inférieur gauche si on est droitier et le coin inférieur droit si on est gaucher. Le premier rang de bardeaux fendus doit être posé directement sur les tuiles de départ. Poser les bardeaux fendus individuellement en enfonçant deux clous aux points prévus à cet effet. Poser les bardeaux fendus comme elles sortent du paquet, en procédant en râtelier, en escalier ou en pyramide pour empêcher que des bardeaux de la même taille soient directement l'un au-dessus de l'autre. Poser les bardeaux fendus en les espaçant de 3/8 po. Les espaces entre bardeaux fendus contigus doivent être décalés d'au moins 1-1/2 po. L'utilisation d'indicateurs d'alignement sur les bardeaux fendus peut faciliter l'installation, mais il est préférable d'utiliser fréquemment des lignes de craie pour assurer l'alignement horizontal.

Tracer les lignes à la craie sur la sous-couche en les faisant suivre par les sommets des bardeaux. Ne pas tracer de lignes sur les ardoises DaVinci ni utiliser de la craie rouge qui risquerait de les décolorer définitivement.

Pose de rangs rectilignes de bardeaux DaVinci Fancy avec un pureau de 7 po
(Les dalles peuvent également être posées à 6 po d'exposition.)



POSE DE RANGS DÉCALÉS

Si la pente du toit est de 6:12 ou plus, vous pouvez décaler les rangs avec un pureau de 7 po. Pour ce faire, on pose les bardeaux fendus en rangs de 7 po et on abaisse un bardeau sur deux de 1 po. **Les dalles peuvent également être posées à 6 po d'exposition.**

Un exemple de la façon d'y procéder est le suivant :

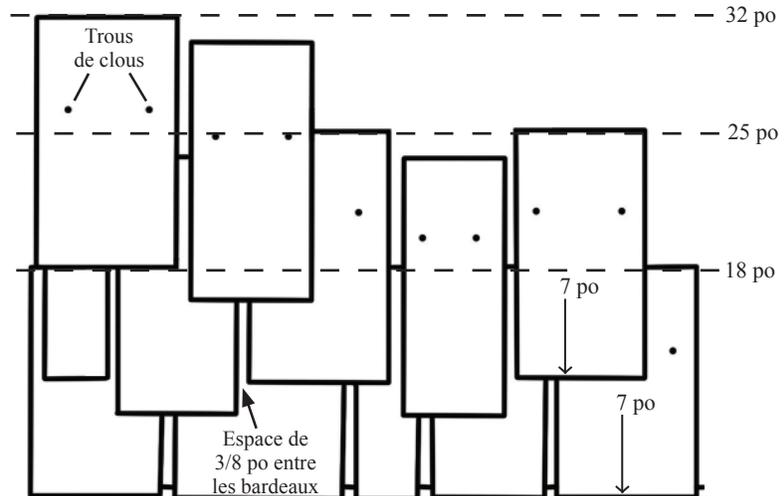
Étape 1 : Placer le rang de départ de l'autre côté de l'avant-toit, puis placer le premier rang de bardeaux fendus en affleurement sur le dessus de la tuile de départ. Tracer ensuite à la craie une ligne horizontale 7 po au-dessus des sommets des bardeaux fendus qui viennent d'être posés ou 25 po du débord (base des bardeaux qui viennent d'être posés).

Étape 2 : Maintenant, commencer à poser votre deuxième rang de bardeaux fendus en posant le sommet du premier bardeau sur la ligne de craie. Le bardeau suivant ou contigu doit être à 1 po en dessous de la ligne. Poser le troisième bardeau sur la ligne; le quatrième doit être en dessous de la ligne. Cela se poursuit sur toute la longueur du toit avec un sommet de bardeau sur la ligne et le suivant à 1 po en dessous de celle-ci. Cela se poursuit sur toute la longueur du toit avec un sommet de bardeau sur la ligne et le suivant à 1 po en dessous de celle-ci.

Étape 3 : Fixer une autre ligne horizontale à 7 po au-dessus de la ligne que vous avez tracée à la craie à l'étape 2 ou à 32 po au-dessus de la ligne de l'avant-toit. Commencer à poser les bardeaux comme à l'étape 2 en plaçant le premier sommet de bardeau sur la ligne et le suivant à 1 po en dessous de la ligne.

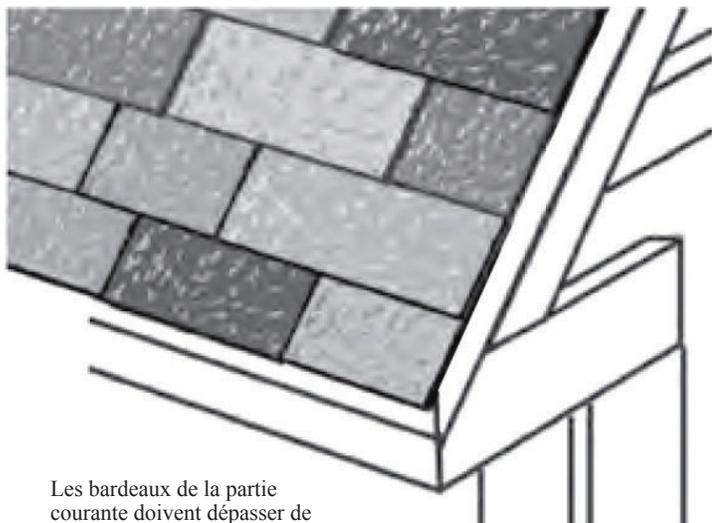
Étape 4 : Continuer en remontant le toit de cette manière. Il n'est pas nécessaire de tracer une ligne à la craie pour chaque rangée. Lorsque les couvreurs commencent à comprendre le système, ils peuvent se servir des indicateurs d'alignement pour effectuer le décalage. Nous recommandons toutefois un tracé à la craie horizontal occasionnel pour assurer un alignement correct.

Pose de rangs rectilignes de bardeaux DaVinci Fancy avec un pureau de 7 po
(Les dalles peuvent également être posées à 6 po d'exposition.)



Tracer les lignes à la craie sur la sous-couche en les faisant suivre par les sommets des bardeaux. Ne pas tracer de lignes sur les bardeaux DaVinci Fancy ni utiliser de la craie rouge qui risquerait de les décolorer définitivement.

POSE



Les bardeaux de la partie courante doivent dépasser de 1/4 po le larmier en avancée des pignons (rives).

PIGNONS/RIVES

Quand on s'approche du pignon d'un rang, il vaut toujours mieux éviter de couper les bardeaux fendus. Il est presque toujours possible d'éviter de couper les bardeaux fendus DaVinci Fancy au niveau des pignons en choisissant parmi les cinq tailles différentes de bardeaux fendus et l'espacement entre celles-ci. Dans le cas rare où il est nécessaire de couper les bardeaux fendus, il faut le faire de façon à ce que le bord coupé en usine soit tourné vers l'extérieur sur le pignon.

COUPE

Les bardeaux fendus DaVinci Fancy peuvent être coupés à l'aide d'un couteau à tout usage et d'une règle droite. Ils peuvent également être coupés efficacement à l'aide d'une scie circulaire. Il est recommandé d'utiliser des lames à dents de carbure pour maximiser leur durée de service.



ESPACEMENT

L'espacement recommandé pour les ardoises est de 3/8 po et d'au moins 3/16 po. Le nombre de bardeaux DaVinci par carré est basé sur la présomption d'un espacement de 3/8 po. Si l'espacement est inférieur, il faudra plus de bardeaux par carré.

ÉVITER LA « FENTE À FENTE »

L'espace entre deux bardeaux d'un rang doit diverger d'au moins 1-1/2 po de celui entre deux bardeaux du rang du dessous.

Correct



Incorrect



VARIATION DE COULEUR ET DE LARGEUR

Les bardeaux DaVinci sont disponibles en trois largeurs : 12 po, 7 po et 5 po. Une poignée de quatre pouces est également disponible en tant qu'accessoire. Chaque paquet contient un mélange de 30 bardeaux fendus offrant un assortiment pré-classé de largeurs et de couleurs nécessaire pour chaque dégradé. DaVinci Roofscapes® recommande que, dans la mesure du possible, les bardeaux soient posés tels qu'ils sortent des paquets pour obtenir l'effet esthétique le plus agréable et pour empêcher la formation de « bandes » et de « motifs » sur le toit. Ne pas oublier qu'un chevauchement latéral de 1-1/2 po doit être maintenu et que la pose doit se faire en râtelier ou en pyramide.

POSE

PRÉPARATION DES BARDEAUX D'ARÊTE ET DE FAÎTE

Une fois les bardeaux fendus de partie courante posée, préparer les bardeaux d'arête et de faîte en posant un morceau de métal non corrosif de 6 po, d'EPDM résistant aux UV ou équivalents par-dessus. Ce métal ou caoutchouc doit dépasser d'au moins 3 po du centre de chaque côté des bardeaux d'arête et de faîte.

POSE D'UN ÉVENT DE FAÎTE

En cas d'utilisation d'un événement de faîte continu, nous en recommandons un du type rigide à recouvrement par bardeaux. Lors de la pose d'un événement de faîte continu, veiller à ce que ses jointures soient étanches. Une fois l'événement continu en place, poser les bardeaux fendus d'arête et de faîte DaVinci de 6 po préemballés en respectant les consignes de pose des bardeaux fendus d'arête et de faîte standard ci-dessous. Faire particulièrement attention lors de la coupe du platelage sur le faîte pour assurer un clouage adéquat des faîtes.

POSE DES BARDEAUX FENDUS D'ARÊTE ET DE FAÎTE STANDARD CI-DESSOUS.

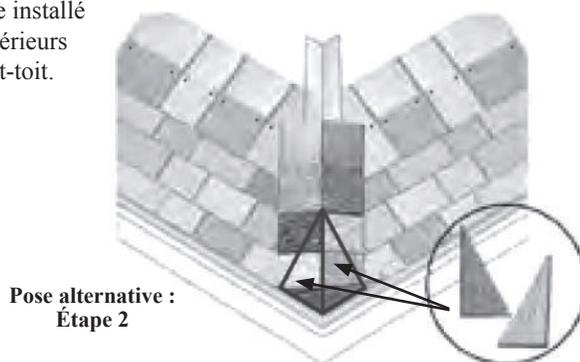
Il y a deux façons de commencer l'application de DaVinci Fancy Shake Hip and Ridge au bas d'une hanche. La première méthode consiste à poser une double rangée d'arêtières et de faîtières DaVinci Fancy Shake sur la partie inférieure de l'arêtière. Dans cette méthode, la partie supérieure de la sous-couche doit être coupée de manière à ne recouvrir que la première rangée de bardeaux. Le deuxième rang est ensuite installé sans découpes. Les queues des bardeaux ne sont pas coupées et dépassent l'avant-toit du toit. Tracer une ligne à la craie pour garantir la rectitude et poser les bardeaux d'arête et de faîte de 5 po préemballés un ensemble à la fois de façon à ce que les bases des bardeaux soient contiguës et que les bords intérieurs se touchent. Poser les bardeaux fendus qui peuvent constituer un ensemble arête/faîte avec un pureau de 6 po. DaVinci recommande d'utiliser des éléments de 5 po pour les arêtières et les faîtières, à moins qu'un événement de faîtage continu ne soit utilisé.

DÉMARRAGE ALTERNATIF DE L'ARÊTE

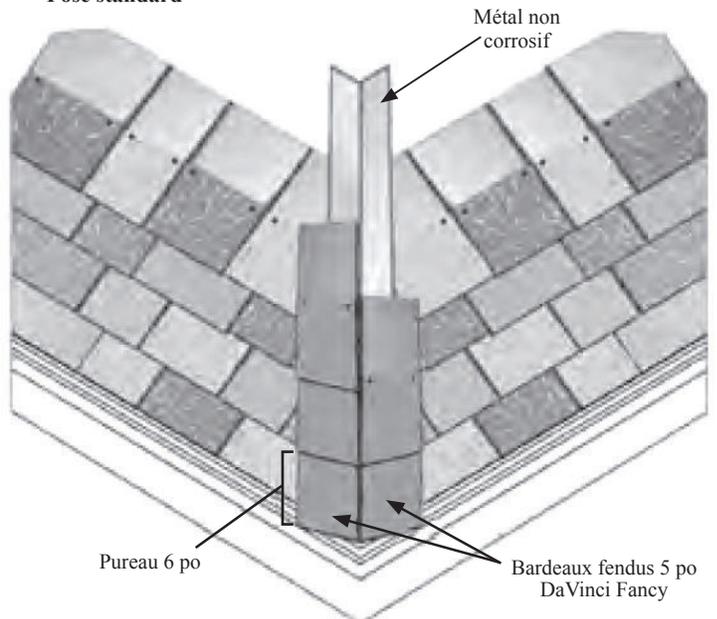
La deuxième méthode pour commencer une arête consiste à couper les deux premiers bardeaux fendus installés.

Étape 1 : Commencer par prendre une seule pièce de bardeaux fendus d'arête et de faîte DaVinci et poser le bout de bardeaux fendus avec son coin au coin de l'arête et du faîte au niveau de l'avant-toit de la maison. Faire une coupe sur les bardeaux fendus dans le même angle que l'arête. Découpez de la même façon un bardeau fendu pour l'autre côté de la hanche et pressez les deux bardeaux fendus ensemble.

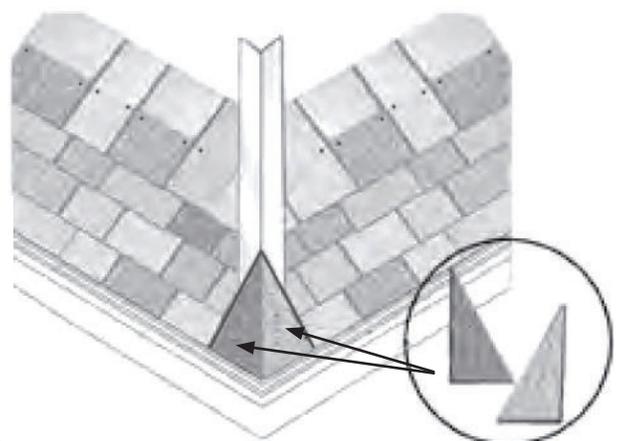
Étape 2 : Le deuxième jeu bardeaux fendus doit être installé non coupé, ces bords extérieurs étant tirés jusqu'à l'avant-toit.



Pose standard



Pose alternative : Étape 1



POSE

NOUES

Les bardeaux fendus DaVinci Shake ont une structure nervurée sur le dessous*. Il faut donc faire très attention quand on les pose dans les noues. Des systèmes de noue ouverte ou fermée peuvent être utilisés avec des variantes de chaque système. Qu'on pose un système à noues ouvertes ou fermées, celui-ci doit être confectionné à partir d'un morceau de 24 po de cuivre, d'aluminium d'au moins 0,019 ou d'acier-cuivre de calibre 28 au minimum. DaVinci exige l'utilisation d'une membrane autoadhésive dans toutes les noues.

*Une tuile auxiliaire rigide de 12 po est disponible.

Options métalliques DaVinci Valley

- Toutes les noues métalliques doivent être fabriquées avec des panneaux de 2 pieds de large au minimum.
- Tous les retours doivent être de 1/2 po
- Tous les déviateurs de secousses ont un minimum de 13/4 po

Options d'apparence de la vallée ouverte

Métal à vallée ouverte, métal à ouverture unique ou métal à déviation fermée :

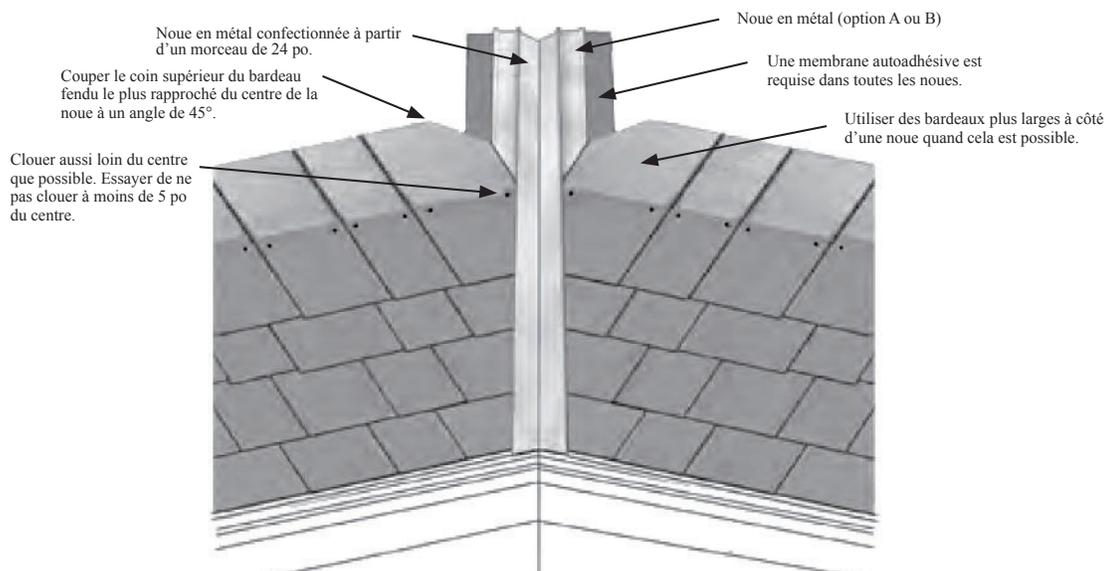
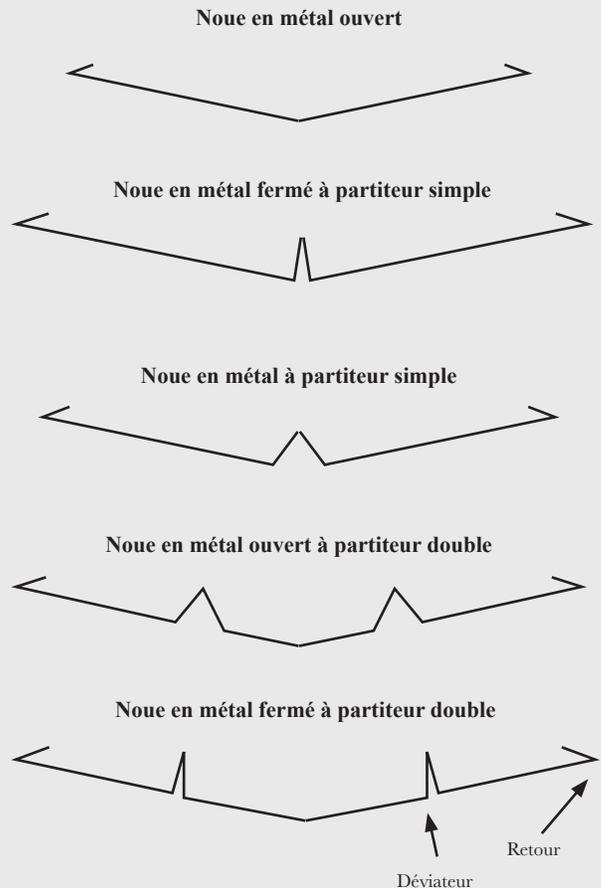
Il est acceptable dans de nombreux cas où les toits à forte pente, il est possible d'installer des noues métalliques ouvertes ou des noues métalliques à simple déviation et de couper la tuile selon un angle parallèle et à 2-1/2 po du centre ou de la déviation centrale. Ne pas oublier qu'il se peut que la structure nervurée coupée des tuiles soit visible du sol avec certaines pentes de toit.

Twin Diverter ouvert ou fermé : Des déviateurs métalliques à double ouverture ou à double fermeture peuvent être utilisés pour donner un aspect de vallée ouverte tout en bloquant les nervures de soutien sur la face inférieure des tuiles coupées. Confectionner celle-ci à partir d'un morceau de métal de 24 po plié au milieu sans partiteur pour ressembler à un « V ». En outre, il doit y avoir un il doit y avoir un déviateur fermé ou ouvert de part et d'autre du pli central. Couper les bardeaux fendus et les poser contre les partiteurs de chaque côté pour masquer la structure nervurée. Cette option laisse une partie visible de métal centrée sur la vallée, d'une largeur de 5 à 7 pouces.

DaVinci offre des tuiles rigides de 12 po si la structure nervurée ou la partie découverte sous les bardeaux constitue un sujet d'inquiétude.

Options d'apparence de la vallée fermée

Déviateur simple, ouvert ou fermé : Dans de nombreux cas, pour les toits à forte pente, il est possible d'installer une seule noue ouverte ou fermée. Les carreaux de bardeaux sont ensuite coupés de manière appropriée afin d'être posés à proximité du déviateur central. Cette option ne laisse visible qu'un petit joint ou la couronne du déviateur et ressemble à une vallée fermée.

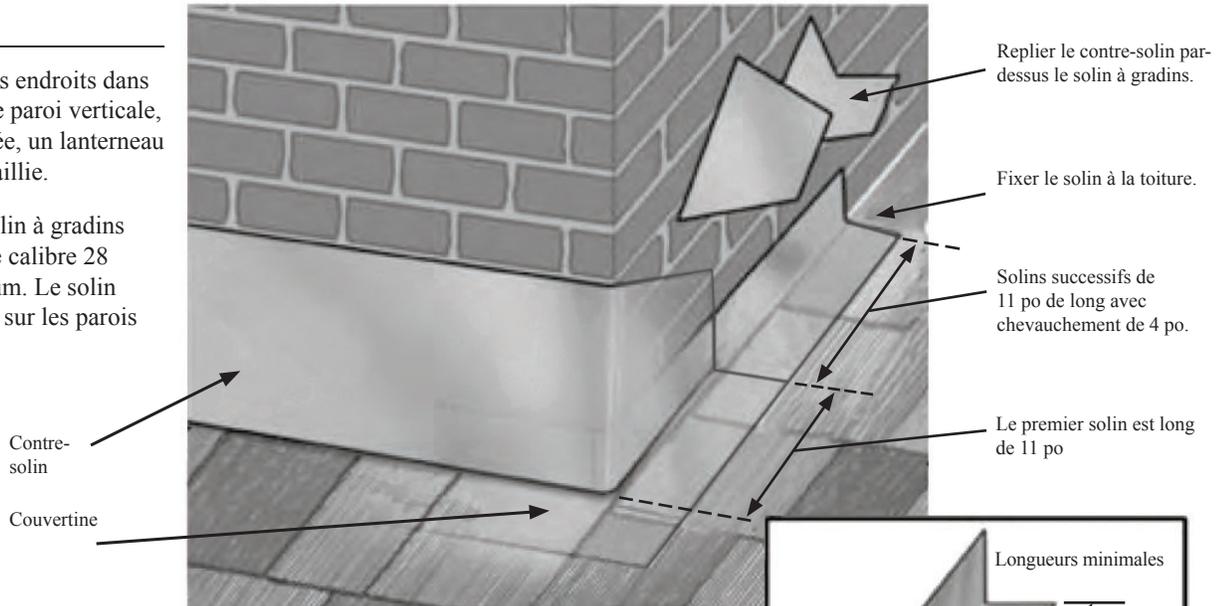


POINTS PARTICULIERS

SOLIN

Utiliser un solin à tous les endroits dans lesquels le toit jouxte une paroi verticale, une lucarne, une cheminée, un lanterneau ou un autre élément en saillie.

Utiliser la méthode du solin à gradins en cuivre, acier-cuivre de calibre 28 au minimum ou aluminium. Le solin doit se prolonger de 4 po sur les parois verticales.

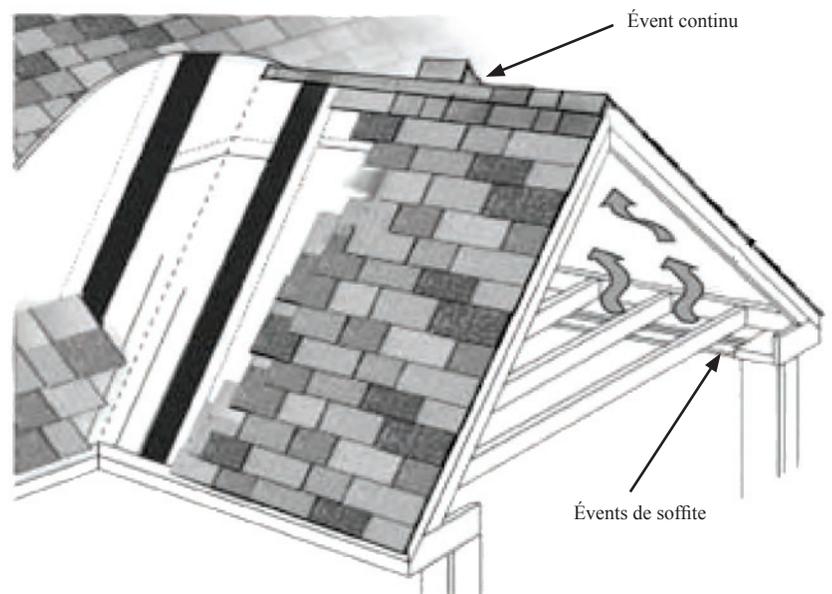


VENTILATION

Sous certains climats, une bonne ventilation est cruciale pour qu'une toiture soit adéquatement performante. Une bonne ventilation est particulièrement importante dans les régions froides où les habitations modernes sont bien isolées et à l'épreuve des intempéries. Nous suggérons d'appliquer les pratiques courantes en matière de construction et de respecter les réglementations nationale et locale du bâtiment. Un évent de façade continue est un système de ventilation particulièrement efficace que nous recommandons vivement.

PARE-NEIGE

Envisager des pare-neige dans toutes régions géographiques où un fort enneigement est possible. La plupart des types de systèmes pare-neige en laiton, cuivre ou aluminium plaqué cuivre fonctionnent bien avec les toitures DaVinci. Rocky Mountain Snow Guards, Inc. est une bonne source d'informations complémentaires sur les pare-neige. Les contacter à www.rockymountainsnowguards.com ou appeler au 877-414-7606. Il est recommandé d'installer des pare-neige lors de la pose de la toiture DaVinci, bien que des pare-neige de rattrapage soient disponibles pour les toitures DaVinci déjà posées. Il incombe au couvreur et au client de régler les détails concernant cette installation.



Pour de plus amples renseignements, consulter le « Q & A Guide to Snow Guards » sur le site Web http://www.davinciroofscapes.com/document-download/?document_id=91.

Consulter un entrepreneur de votre localité pour déterminer si des pare-neige conviennent à vos besoins. DaVinci décline toute responsabilité quant au bien-fondé de l'installation de pare-neige dans une situation donnée. La décision d'installer des pare-neige est au contraire du seul ressort de l'utilisateur final.

CARACTÉRISTIQUES DU PRODUIT

PUREAU

Avec les bardeaux fendus DaVinci Fancy, le pureau admissible dépend de deux facteurs :

1. Pente du toit
2. Si les bardeaux fendus sont posés en décalé ou de manière rectiligne

PENTE DU TOIT	POSE DE RANGS	PUREAU
Moins de 2:12	Déconseillée	
* 2:12 à 4:12	Rectiligne ou décalée	7 po
Au moins 4/12	Rectiligne ou décalée	7 po

* Pour les pentes entre 2:12 et 4:12, un écran d'eau glacée est requis sur toute la surface.

CLOUAGE

Chaque bardeau doit être fixé dans la plupart des cas au moyen de deux clous en cuivre, acier inoxydable non corrosif ou acier galvanisé à chaud à tête de 3/8 po et 1-1/2 po de longueur. Un minimum de 3/8 po de tête est nécessaire. Les bardeaux fendus peuvent être cloués à la main ou à l'aide d'une cloueuse pneumatique. Ne pas enfoncer les clous trop profondément ni obliquement. Maintenir les clous à ras de la surface du bardeau pour éviter de créer des « cratères » qui peuvent recueillir l'humidité et qui peuvent également empêcher la partie exposée des bardeaux de reposer à plat. Les clous annelés sont facultatifs pour les contreplaqués, mais ils doivent être utilisés pour les panneaux OSB dans les régions exposées à des vents forts.

Utiliser ces guides d'alignement avec le bord supérieur du rang précédent de bardeaux fendus pour contrôler le pureau.

COUPE

Les bardeaux fendus DaVinci Fancy peuvent être coupés à l'aide d'un couteau à tout usage et d'une règle droite. Il est également possible de se servir de scies circulaires électriques (lame carbure, deux dents par pouce) ou sans fil (une batterie d'au moins 18 volts est recommandée).

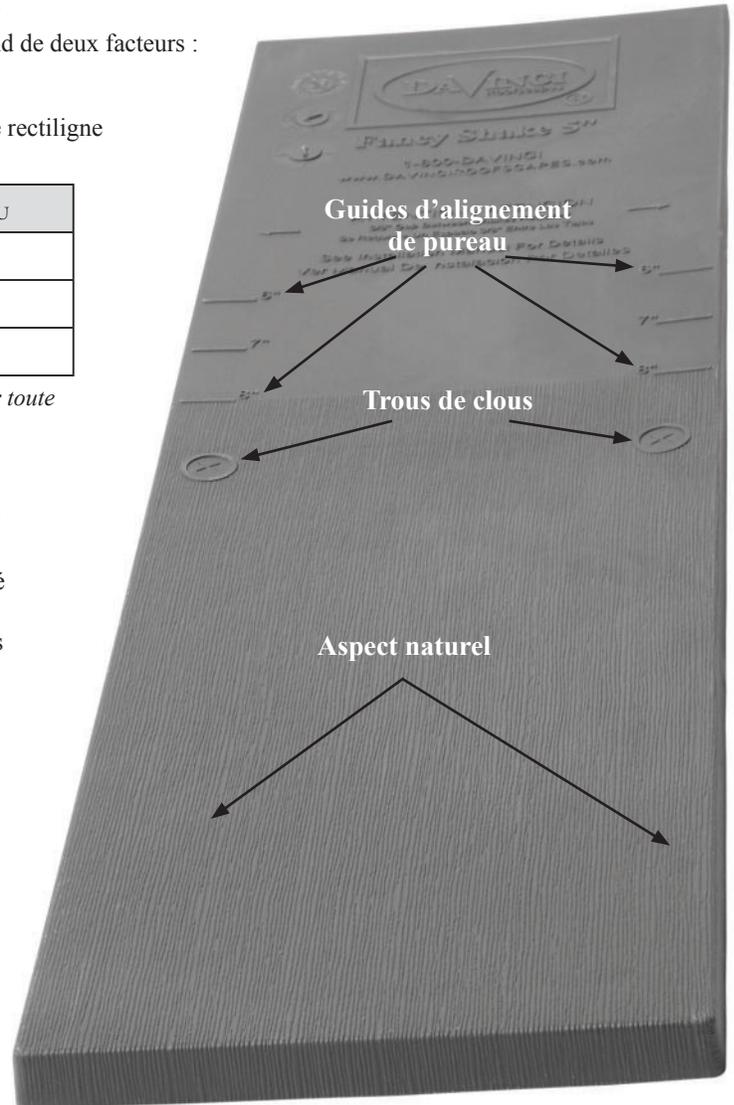
ASPECT NATUREL

Pour obtenir l'aspect le plus naturel et le plus réaliste, DaVinci Fancy Shake est modelé de manière à refléter les bardeaux sciés à la machine. Des nervures de renfort scientifiquement conçues au dos du bardeau ajoutent de la stabilité et de la solidité.

À noter : Le bardeau fendu DaVinci Fancy est plat et doit être entreposé à plat. Il ne doit pas être posé s'il n'est pas plat ni dans sa forme d'origine. Si les bardeaux ne sont pas entreposés à plat et deviennent déformés ou gondolés, les coucher à plat à un endroit chaud et ils retrouveront leur planéité d'origine. Ne jamais poser des bardeaux endommagés.

Pour toute question relative à un produit DaVinci Fancy Shake ou à son utilisation, prendre contact avec Westlake DaVinci Roofscapes®, LLC au 913-599-0766 ou 800-DaVinci (800-328-4624), ou à www.davinciroofscapes.com

Nous vous invitons à consulter le site Web de DaVinci pour les mises à jour. Le guide de pose est indiqué sous réserve de modifications.



RÉFÉRENCE RAPIDE

POINTS DÉLICATS	RECOMMANDATION DE DAVINCI	ALTERNATIVES ACCEPTABLES
Noeu	Cuivre	Acier-cuivre calibre 28
Solin	Cuivre	Acier-cuivre calibre 28
Solin d'avant-toit	Cuivre	Acier-cuivre calibre 28
Clous	Acier inoxydable non corrosif	Galvanisés à chaud