



Guía de Instalación de DaVinci Fancy Shake™

DaVinci Fancy Shake es una tablilla sintética diseñada cuidadosamente para ofrecer una apariencia auténtica y la misma durabilidad de una tablilla natural...a una fracción del costo y del peso. Se ha puesto especial atención para que la instalación del producto sea fácil. Al seguir estas instrucciones, y usando buenas prácticas de instalación, usted podrá garantizarse de que su instalación es de calidad.

NOTA AL INSTALADOR

DaVinci Fancy Shake ofrece un perfil de 7/16 de pulgada en los perfiles de grosor, conservando aún su peso liviano, ya que las tablillas tienen una estructura diseñada con cordón en el reverso. Al cortar las tablillas para valles abiertos o voladizos, como aleros y bordes del dintel, la estructura estriada y hueca en la parte interior de la tablilla sin cepillar debe ocultarse debajo de tapajuntas estándar de metal.

Debe prestar especial atención a las recomendaciones para los accesorios y la instalación de aleros (página 2), bordes del dintel (página 4) y valles (página 6).

¡LUGAR DE TRABAJO LISTO!

DaVinci Fancy Shake se entrega en la obra en paquetes previamente intercalados con los tres diferentes anchos y colores de las tablillas sin cepillar, que conforman la combinación de las tablillas sin cepillar DaVinci Fancy Shake que se van a instalar. Esta distribución previamente planificada ofrece siempre el efecto estético correcto. Los paquetes intercalados también simplifican la instalación y ahorran tiempo al eliminar la necesidad de hacer la clasificación manual en la obra.



Esta información se ofrece para que la usen contratistas de techo profesionales. Esta Guía de instalación no prevalece ante los códigos de construcción locales que deben seguirse siempre. DaVinci Roofscapes® no garantiza ni asume ninguna responsabilidad por la instalación de sus productos. La garantía limitada durante la vida útil del material de DaVinci Roofscapes describe cuáles son las responsabilidades de la garantía para los materiales de techo que fabrica.

Si tiene preguntas acerca de DaVinci Fancy Shake o de sus aplicaciones, comuníquese con DaVinci Roofscapes®, LLC 913-599-0766 o al 800-DaVinci (800-328-4624) o visite www.davinciroofscapes.com

Asegúrese de visitar el sitio web de DaVinci para conocer las actualizaciones. La Guía de instalación está sujeta a cambios sin ningún aviso.

INSTALACIÓN

TERRAZAS

DaVinci Fancy Shake debe instalarse sobre una superficie lisa y plana (madera contrachapada u OSB); de 15/32 de pulgada mínimo en madera contrachapada aprobada por APA, 7/16 de pulgada aprobada por OSB. También se requiere que se rompan todos los materiales del entablado anterior antes de la instalación de DaVinci Fancy Shake. Las imperfecciones en la terraza pueden trasladarse al techo terminado.

BORDE DE GOTEO

Se necesitan tapajuntas de metal para los bordes del dintel y los aleros. Se recomienda un borde de goteo en el voladizo, como un Estilo "D" o Estilo "F", en los bordes del dintel para ayudar a cubrir la estructura de cordón interior. También se puede usar un borde de goteo para los voladizos, aunque los estilos de borde de goteo "A" o "B" son opciones aceptables.

PROTECTOR DE HIELO Y AGUA

(Recubrimiento interior para condiciones climáticas extremas de acuerdo al Capítulo 15 de UBC)

En las zonas en donde la temperatura diaria promedio en enero sea de 25 °F o menos o donde puede haber acumulación de hielo, DaVinci requiere que se instale un protector para hielo y agua: desde el borde inferior hasta dos pies por encima de la línea de la pared exterior de todos los aleros, en todos los valles, en todos los bordes del dintel y alrededor de todos los salientes del techo. En todos los casos se requiere protección para el hielo y el agua en los valles, independientemente de cuáles sean las temperaturas diarias promedio o la posibilidad de que se acumule hielo.

RECUBRIMIENTO INTERIOR

Método 1: Instalación de Clase A: se debe instalar una capa de MB Technologies TU-35 sobre todo el entablado del techo, incluidas las áreas que tienen protector de hielo y agua. No se necesita un recubrimiento interior.

Método 2: Instalación Clase C: las áreas del entablado de techo que no están cubiertas por un protector de hielo y de agua deben estar cubiertas con fieltro asfáltico saturado no perforado de 30 lb que cumpla los requisitos de la norma ASTM D 226.

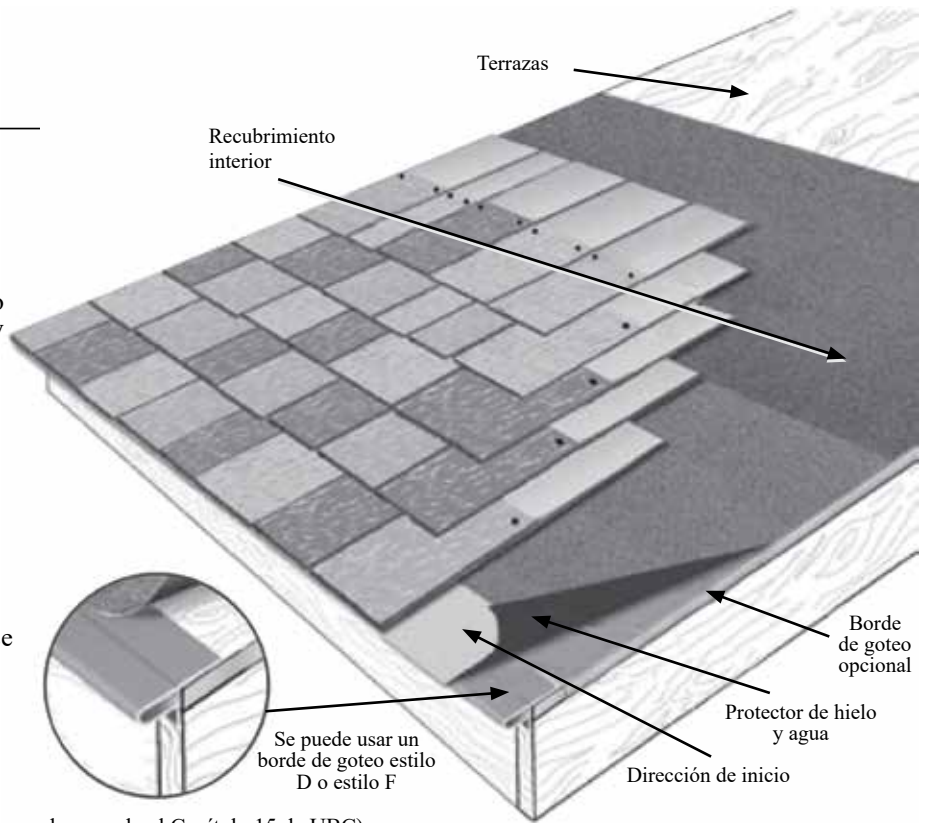
PROCEDIMIENTOS INICIALES

Debe usar dos clavos resistentes a la corrosión para cada tablilla sin cepillar cerca de la ubicación del clavo, como se muestra en las tablillas sin cepillar. (Ver página 9). Esto incluye la opción del instalador de techos de: clavos de cobre, de acero inoxidable o clavos galvanizados por inmersión en caliente. Cuando la teja inicial está en su lugar, se pueden empezar a instalar las tablillas sin cepillar en la esquina inferior izquierda (o en la esquina inferior derecha para un instalador de techos zurdo).

Las tablillas sin cepillar deben estar niveladas con las tejas iniciales en los bordes exteriores (reborde) y los bordes inferiores (aleros). DaVinci recomienda una separación de 3/8 de pulgada entre las tablillas sin cepillar.

Hay dos métodos de instalación disponibles: Recto o escalonado (ver detalles a continuación)

Utilice el indicador de alineación en la parte superior de cada tablilla sin cepillar para ayudar a manejar la exposición. Se acepta una exposición entre 6 o 7 pulgadas para las filas rectas y entre 6 y 7 pulgadas para las filas escalonadas. A medida que avanza en el techo, sea cuidadoso de no dañar las tablillas sin cepillar que ya están colocadas. Coloque algo, quizás una tablilla cortada, debajo de las planchas de base (soportes del andamiaje) para evitar que se raye o se deteriore la superficie del acabado de la tablilla sin cepillar que ya se instaló abajo.



DIRECCIÓN DE INICIO

Cada teja de inicio debe instalarse más allá del borde de goteo aproximadamente 1 pulgada. Sin embargo, si se usa un borde de goteo del estilo D o F, la tablilla de inicio puede sobresalir menos si eso es lo adecuado para el sistema de canaletas. Las tejas de inicio deben instalarse con el logotipo DaVinci en la parte superior. Las tejas de inicio deberán tener un espaciado de 3/8 de pulgada de separación para permitir la expansión durante los climas cálidos. Cada teja de inicio deberá fijarse con dos clavos sobre una línea, a una distancia aproximada de 6 pulgadas del empalme y 3/4 de pulgada del borde exterior.

INSTALACIÓN

FILA RECTA

Instale las tablillas sin cepillar una a la vez comenzando desde la esquina inferior izquierda si es diestro y desde la esquina inferior derecha si es zurdo. La primera fila de tablillas deberá colocarse directamente sobre las tejas de inicio. Las tablillas sin cepillar deben instalarse individualmente con dos clavos en las áreas definidas. Las tablillas sin cepillar deberán colocarse tal como vienen en el paquete con un sistema de distribución, también conocido como estilo de distribución, peldaños o piramidal; para evitar que haya tablillas del mismo tamaño superpuestas. Las tablillas sin cepillar deben colocarse dejando un espacio de $\frac{3}{8}$ de pulgada entre cada tablilla sin cepillar. El espaciamiento entre tablillas sin cepillar de direcciones adyacentes deberá tener una desviación mínima de $\frac{1}{2}$ pulgadas. Se pueden usar las líneas de alineación en las tablillas sin cepillar para facilitar la instalación, pero se deben usar frecuentemente líneas de tiza para garantizar la alineación horizontal.

Las líneas de tiza deben encajar en el recubrimiento interior y las puntas de las tablillas deben seguir las líneas. No encaje las líneas en la Secuencia de DaVinci ni use tiza roja ya que la tiza podría decolorar permanentemente la tablilla sin cepillar.

FILAS ESCALONADAS

Si la inclinación del techo es 6:12 o mayor, puede alternar las filas con una exposición de 7 pulgadas. Esto se logra colocando las tablas en filas de 7 pulgadas disminuyendo 1 pulgada en tejas alternas. **Las tejas también se pueden colocar con 6 pulgadas de exposición.**

A continuación, se muestra un ejemplo de cómo se puede lograr:

Paso 1: Coloque la primera fila a lo largo del alero y luego coloque la primera fila de tablillas sin cepillar a nivel, sobre la teja inicial. Luego encaje una línea horizontal 7 pulgadas por encima de las puntas de las tablillas sin cepillar que acaba de instalar o 25 pulgadas de la línea del alero (empalme de la tablilla sin cepillar que recién colocó).

Paso 2: Ahora puede empezar a colocar la segunda fila de tablillas sin cepillar colocando la punta de la primera tablilla sobre la línea marcada con tiza. La tablilla siguiente o la adyacente debe estar 1 pulgada debajo de la línea. La tercera tablilla debe estar sobre la línea; la cuarta tablilla sin cepillar debe estar debajo de la línea. Esto debe continuar en el mismo patrón en todo el techo, una punta de la tablilla sobre la línea y la siguiente 1 pulgada debajo de la línea. Esto debe continuar en el mismo patrón en todo el techo, una punta de la tablilla sobre la línea y la siguiente 1 pulgada debajo de la línea.

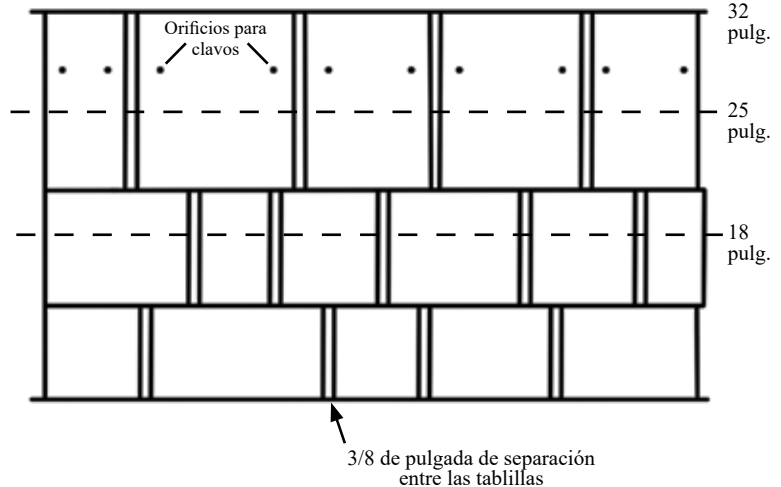
Paso 3: Encaje otra línea horizontal 7 pulgadas encima de la línea que marcó con tiza en el Paso 2 o 32 pulgadas encima de la línea del alero. Empiece a colocar las tablillas sin cepillar de la misma forma que en el paso 2 con la primera punta de la tablilla sin cepillar sobre la línea y la siguiente punta de la tablilla sin cepillar 1 pulgada debajo de la línea.

Paso 4: Continúe de esta manera hasta abarcar todo el techo. No es necesario que marque con tiza todas las filas. A medida que los instaladores de techos empiezan a comprender el concepto, pueden usar los indicadores de alineamiento para lograr el diseño escalonado. Sin embargo, recomendamos que ocasionalmente marque con tiza las líneas horizontales para asegurar que están alineadas correctamente.

Las líneas de tiza deben encajar en el recubrimiento interior y las puntas de las tablillas deben seguir las líneas. No encaje las líneas en la DaVinci Fancy Shake ni use tiza roja ya que la tiza podría decolorar permanentemente la tablilla sin cepillar.

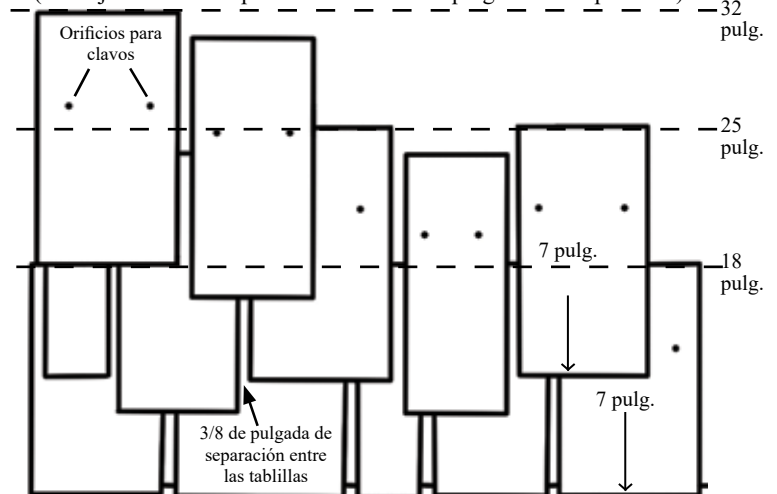
Filas rectas para las tablillas sin cepillar DaVinci Fancy Shake a 7 pulgadas de exposición

(Las tejas también se pueden colocar con 6 pulgadas de exposición).

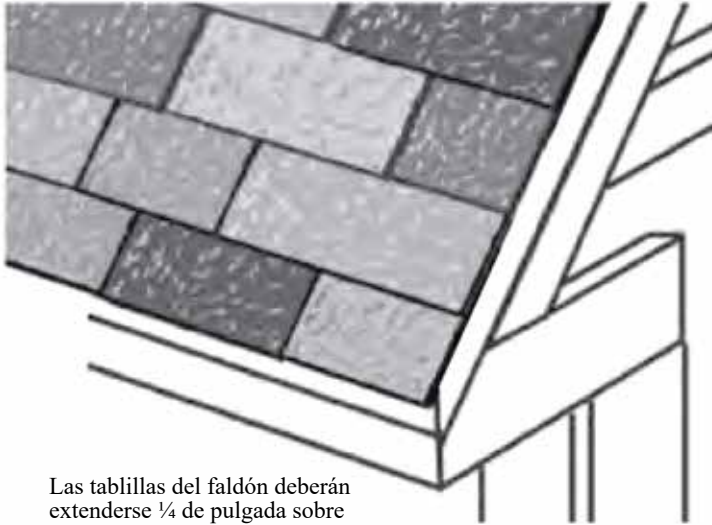


Filas escalonadas para las tablillas sin cepillar DaVinci Fancy Shake a 7 pulgadas de exposición

(Las tejas también se pueden colocar con 6 pulgadas de exposición).



INSTALACIÓN



Las tablillas del faldón deberán extenderse $\frac{1}{4}$ de pulgada sobre el borde de goteo del voladizo en los bordes del dintel (borde externo).

ESPACIO

El espacio recomendado entre secuencias es de $\frac{3}{8}$ de pulgada de ancho con un espaciado mínimo requerido de $\frac{3}{16}$ de pulgada. El número de tejas por cuadrado para las tablillas sin cepillar DaVinci Fancy Shakes se basa en la suposición de un espaciado de $\frac{3}{8}$ de pulgada entre tablillas. Si el espaciado es menor, se necesitarán más tablillas por cuadrado.

EVITE “GRIETA SOBRE GRIETA”

El espacio entre dos tablillas en una misma fila siempre debe alinearse a $1\frac{1}{2}$ pulgadas o más del espacio entre dos tablillas en la fila inferior.

Correcto



Incorrecto



BORDES DE DINTEL Y BORDES EXTERNOS

Cuando se aproxime al borde del dintel de una fila, no es recomendable cortar las tablillas. Casi siempre se puede evitar cortar las tablillas sin cepillar DaVinci Fancy Shake en los bordes del dintel al jugar con los diferentes tamaños de tablilla y el espaciado entre tablillas. En un caso extraordinario en que se necesite cortar las tablillas, esto se debe hacer de manera que el borde de fábrica se oriente hacia el borde del dintel.

CORTES

Se puede cortar la tablilla sin cepillar DaVinci Fancy Shake con una cuchilla para uso general y un borde recto. También se puede cortar eficazmente con una sierra circular. Se recomienda usar hojas con dientes de carburo para obtener una mayor vida de la hoja.



VARIACIÓN DE COLOR Y ANCHO

Las tablillas de faldón DaVinci vienen en tres diferentes anchos: 12 pulgadas, 7 pulgadas y 5 pulgadas. También hay una tablilla sin cepillar de cuatro pulgadas disponible como accesorio. Cada paquete contiene una mezcla de 30 tablillas e incluye una combinación preintercalada de anchos y colores necesarios para cada tonalidad de color. DaVinci Roofscapes® recomienda que, en la medida de lo posible, se coloquen las tablillas como vienen en los paquetes para que se logre obtener un efecto estético agradable y para evitar “franjas” y “patrones” en el techo. Recuerde que se necesita mantener una transposición lateral de $1\frac{1}{2}$ pulgadas y para que la instalación sea en un estilo de distribución o piramidal.

INSTALACIÓN

PREPARACIÓN DE LIMATESAS Y CUMBRERAS

Después de instalar las tablillas de faldón, se deben preparar las limatesas y las cumbreras instalando una pieza de metal no corrosivo con un mínimo de 6 pulgadas de ancho o EPDM estable UV o su equivalente sobre las limatesas y cumbreras. Este metal o goma deberá extenderse por lo menos tres pulgadas del punto central sobre cada lado de la limatesa o cumbrera.

APLICACIÓN DE LA VENTILACIÓN DE LA CUMBRERA

Si usa una ventilación de cumbrera continua se recomienda que use el tipo de tablilla rígida que se enrolla. Cuando instale la ventilación de cumbrera continua, debe tener cuidado de asegurarse de que la ventilación de la cumbrera sea hermética. Cuando se instala la ventilación continua, se deben instalar los paquetes preempacados de 6 pulgadas DaVinci Hip and Ridge Shakes, de acuerdo a las instrucciones de instalación estándard de limatesas y cumbreras que se presentan a continuación. Se debe tener especial cuidado cuando se corten tablas en la cumbrera para asegurarse de que las partes de la cumbrera queden sujetas adecuadamente con clavos.

INSTALACIÓN ESTÁNDAR DE LIMATESAS Y CUMBRERAS

Hay dos formas para empezar a aplicar DaVinci Fancy Shake Hip and Ridge en la parte inferior de una limatesa. La primera forma es instalando una doble fila de DaVinci Fancy Shake Hip and Ridge en la parte inferior de la limatesa. En este método, la parte superior de la tablilla que está debajo deberá cortarse para que solamente cubra la primera fila de tablillas de faldón. La segunda fila se instala, luego, sin ningún corte. Las colas de las tablillas se deben dejar sin cortar y deben extenderse pasado los aleros del techo. Con una línea marcada con tiza, asegúrese de que esté recta, las limatesas y cumbreras preempacadas de 5 pulgadas deben instalarse una por una, para que el empalme de dos tablillas esté adyacente y que los bordes internos se toquen. Las tablillas que conforman una unidad de limatesa y cumbrera se deben instalar con 6 pulgadas de exposición. DaVinci recomienda el uso de 5 pulgadas para las unidades de limatesas y cumbreras, a menos que se use una cumbrera de ventilación continua.

ALTERNATIVA PARA LA LIMATESA DE INICIO

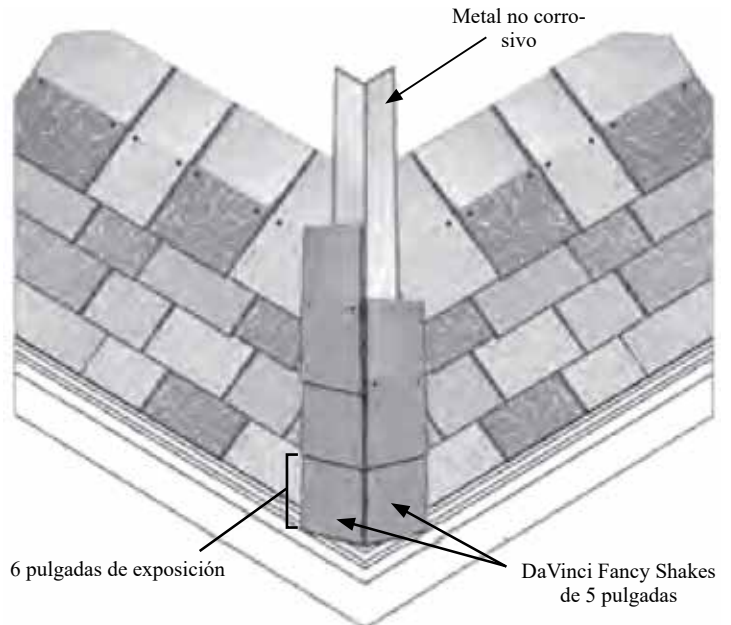
El segundo método para empezar una limatesa involucra el biselado de las dos primeras tablillas instaladas.

Paso 1: Empiece tomando una sola pieza de DaVinci Fancy Shake Hip and Ridge y colocando el empalme de la tablilla con su esquina en la esquina de la limatesa y el empalme a nivel con los alerones de la casa.

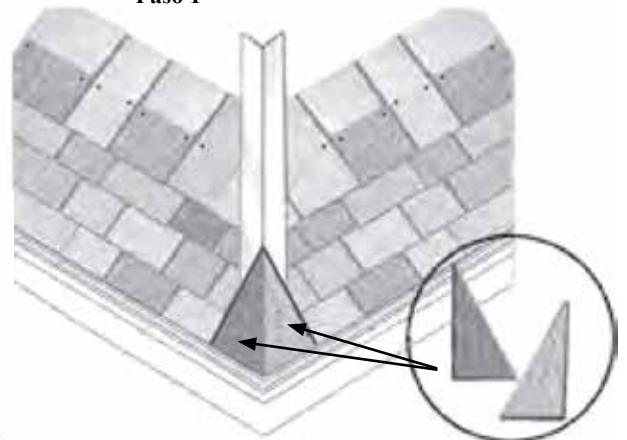
Haga un corte en la tablilla, con el mismo ángulo de la limatesa. Corte la tablilla para el otro lado de la limatesa de la misma forma y presione las dos tablillas juntas.

Paso 2: El segundo conjunto de tablillas se debe instalar sin cortes, con estos bordes externos hacia abajo del alerón del techo.

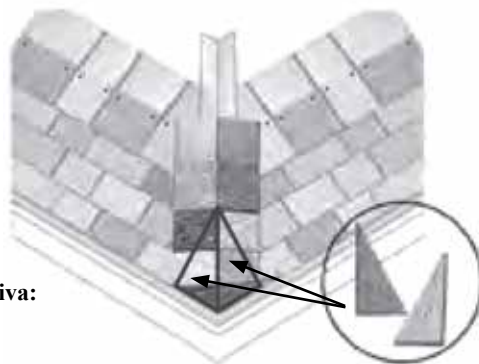
Instalación estándar



Instalación alternativa:
Paso 1



Instalación alternativa:
Paso 2



INSTALACIÓN

VALLES

Debido a que DaVinci Fancy Shake tiene por debajo una estructura de cordón, se debe tener un especial cuidado al instalar DaVinci Fancy Shake en los valles. Se pueden utilizar valles cerrados o abiertos con variantes para cada sistema. Ya sea que se instale un sistema de valle abierto o cerrado, el metal del valle deberá fabricarse con cobre o aluminio de 24 pulgadas o un acero revestido calibre 28. Se necesita un protector de hielo y agua como recubrimiento interior en todos los valles.

VALLES ABIERTOS

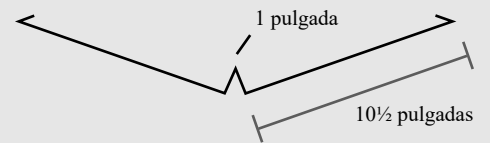
Si se prefiere el uso de valles abiertos se debe tener especial cuidado al determinar cuál es la configuración adecuada para el metal del valle ya que las áreas huecas de la tablilla podrían mostrarse cuando las tablillas se corten. Se debe tomar en cuenta la ubicación del valle, la inclinación del techo y la altura del techo al determinar si los cortes serán visibles.

Opción A: En muchos casos con techos con una inclinación más pronunciada, se puede aceptar que se instale un valle “W” y que se corte el DaVinci Fancy Shake en un ángulo paralelo y a 2½ pulgadas del desviador del centro. Recuerde que el corte de la estructura de cordón de las tablillas podría quedar visible desde el suelo en algunas inclinaciones de techo. El metal deberá romperse con un desviador por lo menos a 1 pulgada de altura.

Opción B: Cuando no se puede usar la Opción A, le sugerimos que haga un doble valle “W”. Esto se puede hacer con perfil de 24 pulgadas que esté cortado en medio, sin un desviador para que parezca una “V”. Además, en cualquiera de los lados debe haber una “W” (desviador) a 2½ pulgadas de la línea central. (ver Diagrama) DaVinci Fancy Shake debe cortarse y colocarse contra los desviadores de cualquier lado.

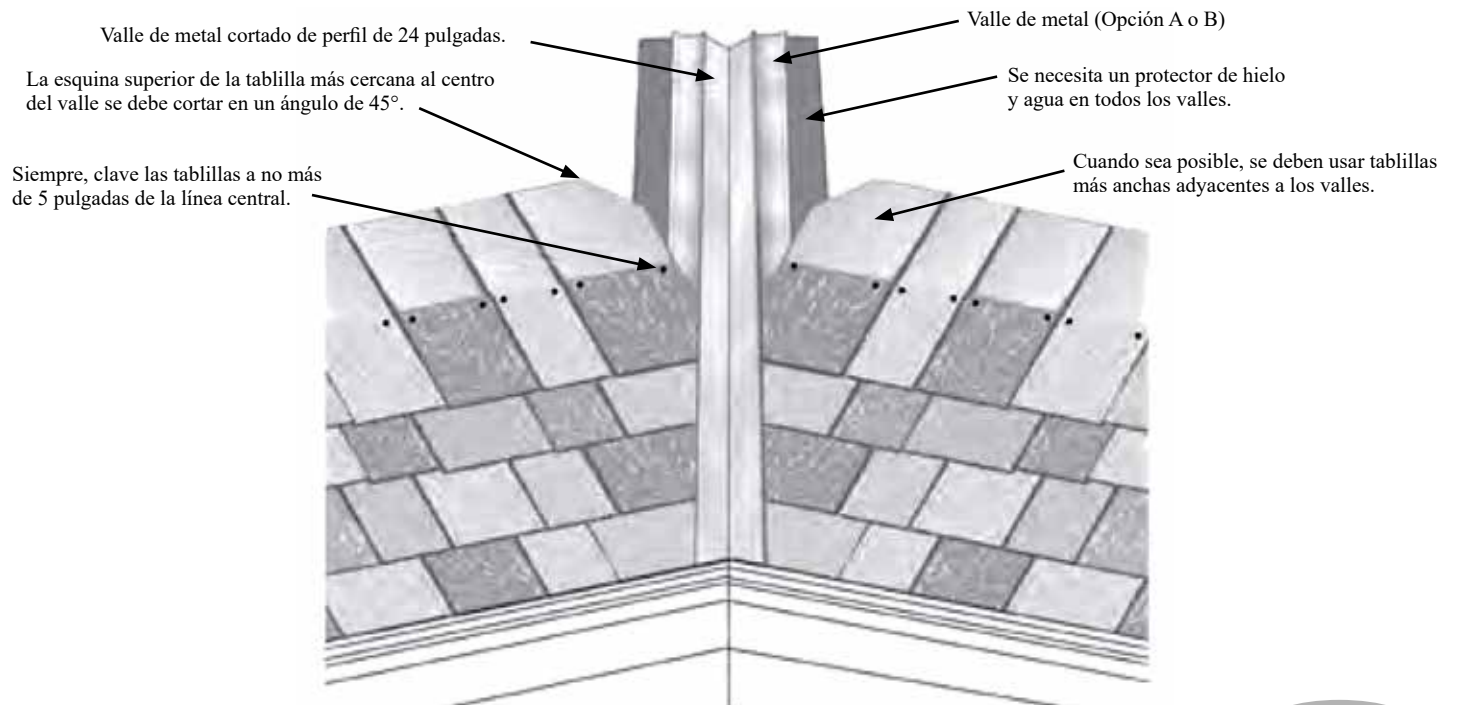
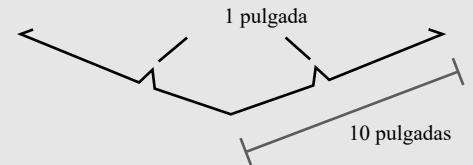
Opción A

Valle de metal con desviador único



Opción B

Valle de metal con desviador doble



INSTALACIÓN

VALLES CERRADOS

Un valle cerrado se puede lograr al usar la opción de valle de metal (A, B o C). En nuestro método preferido, la opción A, se usa un valle de metal con un solo desviador estrecho en medio y las tablillas DaVinci Shakes se cortan y se empalman al desviador. Como alternativa se puede usar un valle “W” estándar con las tablillas empalmadas al desviador. Por último, se pueden usar valles de metal cortados en medio sin desviador. En esta opción, las tablillas se deben cortar para estar a nivel con la fila correspondiente en el lado opuesto. Se deben usar tablillas más anchas como cortes de valle para asegurar que los clavos estén a por lo menos 5 pulgadas del centro y tan lejos del centro como sea posible.

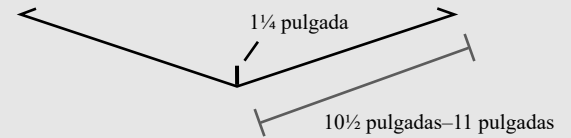
Opción A: Instale un valle con una junta vertical en medio y coquer la tablilla DaVinci Fancy Shake ya cortada contra el centro de la junta vertical.

Opción B: Se puede instalar un valle “W” y colocar una tablilla DaVinci Shake ya cortada contra el centro del desviador. El metal deberá cortarse con un desviador por lo menos a 1 pulgada de altura.

Opción C: Valle cerrado clásico sin desviador en medio del valle.

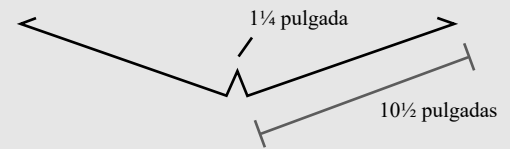
Opción A

Valle de metal de junta vertical



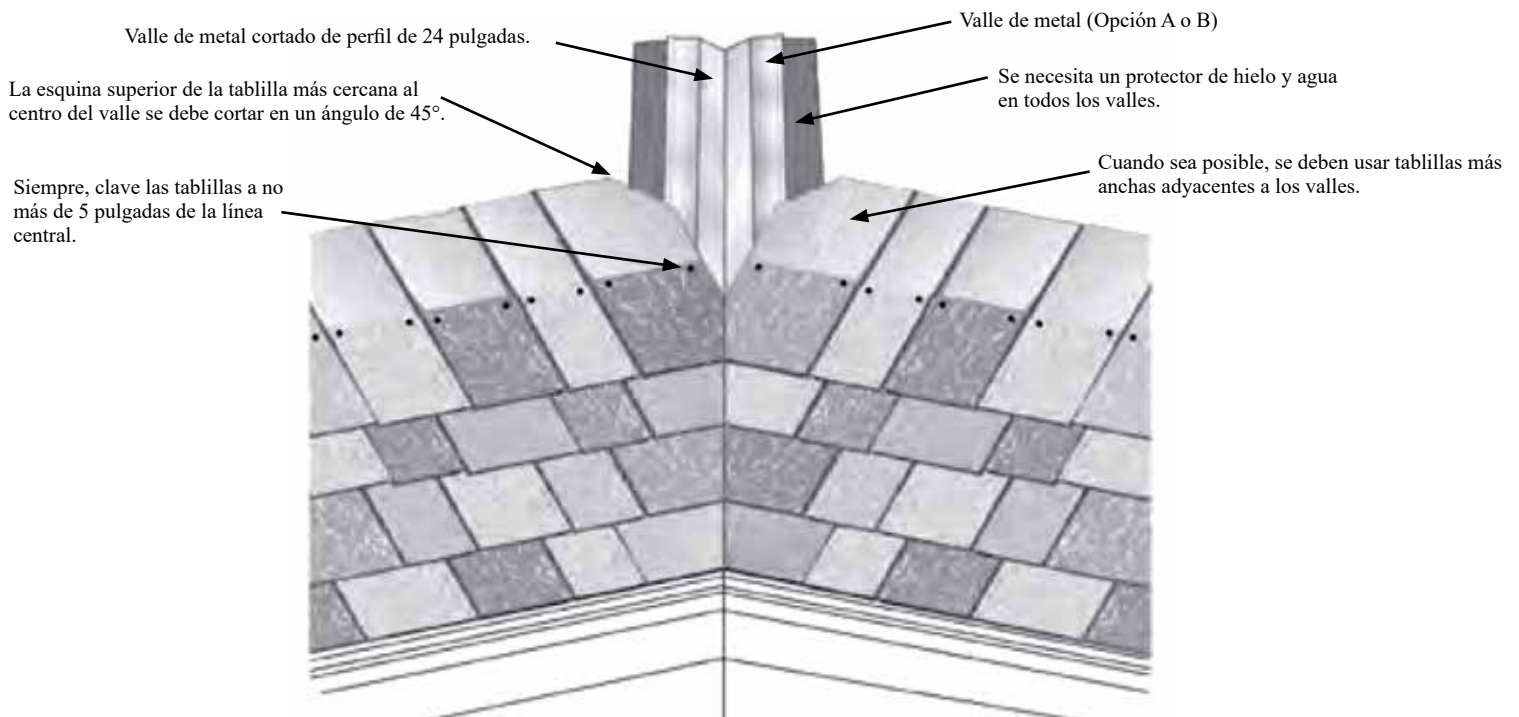
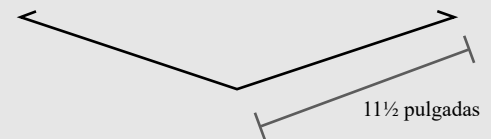
Opción B

Valle de metal con desviador único



Opción A

Valle cerrado clásico (sin desviador)

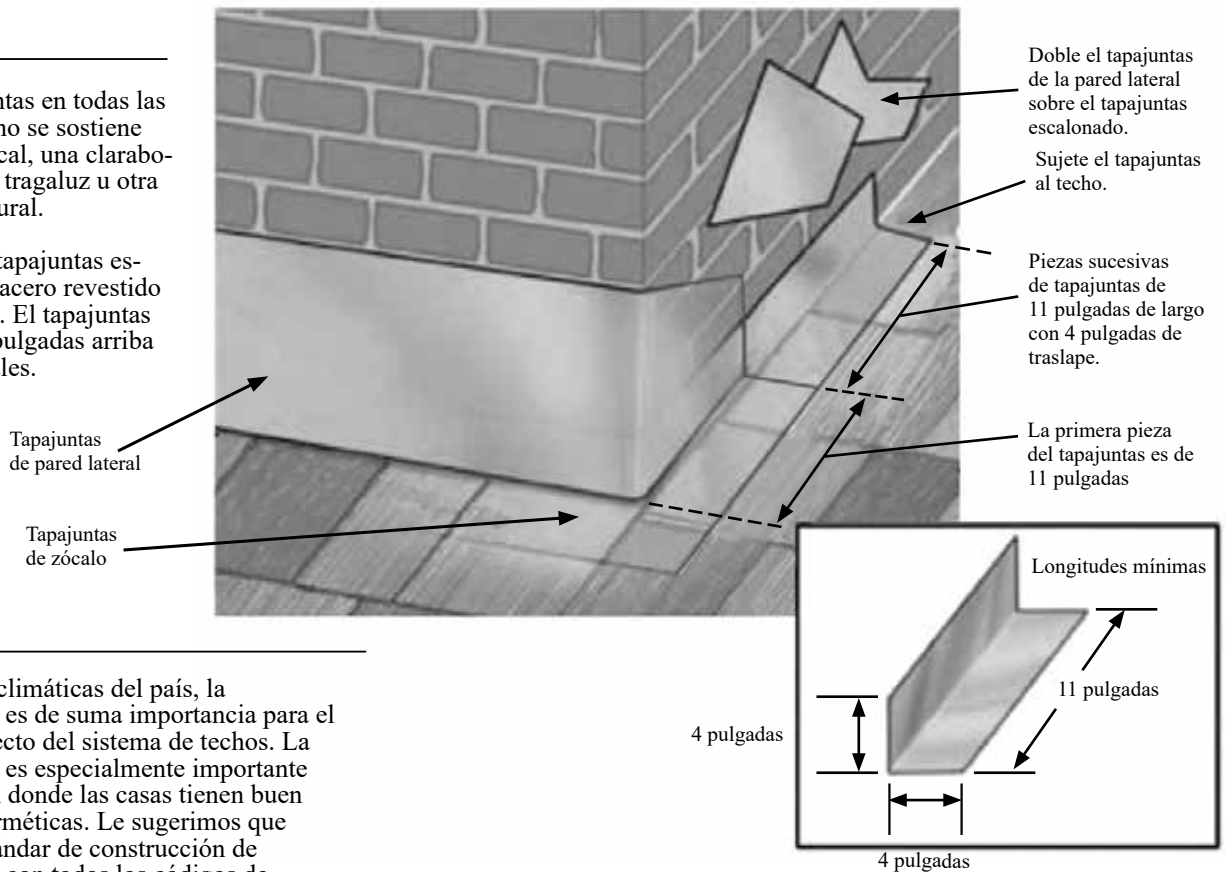


PROBLEMAS ESPECIALES

TAPAJUNTAS

Se deben usar tapajuntas en todas las áreas en donde el techo se sostiene sobre una pared vertical, una claraboya, una chimenea, un tragaluz u otra protuberancia estructural.

Utilice el método de tapajuntas escalonado, con cobre, acero revestido calibre 28 o aluminio. El tapajuntas deberá extenderse 4 pulgadas arriba de las paredes verticales.

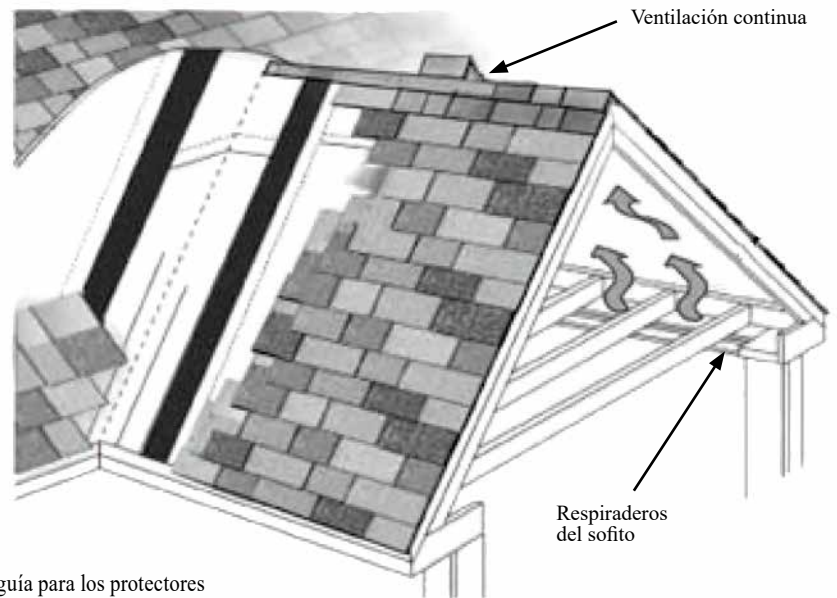


VENTILACIÓN

En algunas regiones climáticas del país, la ventilación adecuada es de suma importancia para el funcionamiento correcto del sistema de techos. La ventilación adecuada es especialmente importante en los climas fríos en donde las casas tienen buen aislamiento y son herméticas. Le sugerimos que siga las prácticas estándar de construcción de su área y que cumpla con todos los códigos de construcción nacionales y locales. Una ventilación de cumbrera continua es un sistema de ventilación especialmente efectivo que recomendamos mucho.

PROTECTORES DE NIEVE

Debe evaluarse el uso de protectores de nieve en todas las zonas geográficas en donde es posible que se acumule nieve. La mayoría de los sistemas de protección de nieve de bronce, cobre o aluminio revestido trabajan bien con DaVinci. Rocky Mountain Snow Guards, Inc. es una buena fuente si desea más información acerca de los protectores de nieve. Puede comunicarse con ellos si visita www.rockymountainsnowguards.com o si llama al 877-414-7606. Se recomienda que los protectores de nieve se instalen al mismo tiempo que se hace la instalación de los techos DaVinci, aunque hay protectores ajustables disponibles para los techos DaVinci instalados previamente. Los detalles relacionados con la instalación son responsabilidad del instalador y del cliente.



Para obtener información adicional, consulte la Preguntas y Respuestas guía para los protectores de nieve en http://www.davinciroofscapes.com/document-download/?document_id=91.

Consulte con su contratista local para determinar si sería apropiado colocar protectores de nieve en su proyecto. DaVinci no hace ninguna declaración ni ofrece ninguna garantía por la idoneidad de la instalación de los protectores de nieve en ningún proyecto dado. Por el contrario, la decisión de instalar protectores de nieve recae exclusivamente en el usuario final.

CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO

EXPOSICIÓN

Con DaVinci Fancy Shake, la exposición permitida depende de dos factores:

1. Pendiente del techo
2. Si las tablillas están dispuestas de manera recta o escalonada

PENDIENTE DEL TECHO	FILAS	EXPOSICIÓN
Menos de 2:12	No recomendado	
* 2:12 a 4:12	Recto o escalonado	7 pulgadas
4:12 o mayor	Recto o escalonado	7 pulgadas

* Para pendientes entre 2:12 y 4:12, se necesita un protector de agua y hielo sobre toda el área.

CLAVADO

Cada tablilla deberá sujetarse con dos clavos de cobre, acero inoxidable resistente a la corrosión, o de cabeza de 3/8 de pulgada galvanizada por inmersión en caliente de 1½ pulgada de longitud. Las tablillas se deben clavar a mano o con una pistola neumática para clavar. No inserte los clavos en exceso o en ángulo. Mantenga la cabeza de los clavos a nivel de la superficie de la tablilla para evitar que se formen “grietas” que puedan acumular humedad y también para evitar que los extremos expuestos de las tablillas estén al ras. Utilice estas guías de alineación con el borde superior de la fila anterior de tablillas para controlar la exposición.

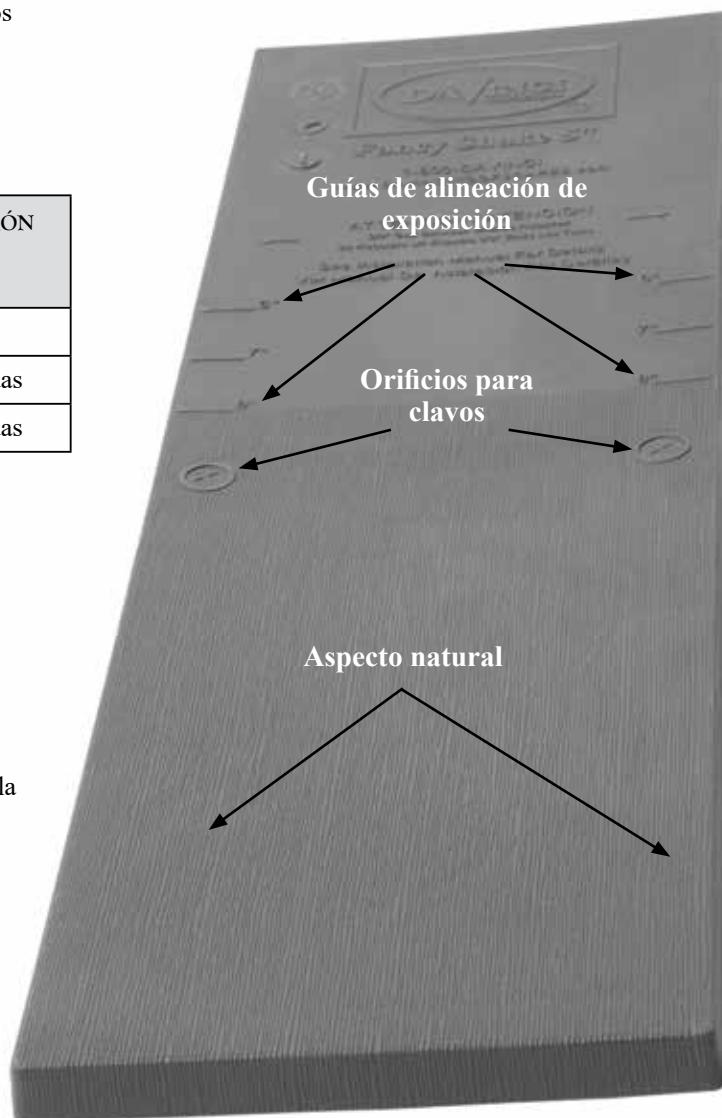
CORTES

Se puede cortar la tablilla sin cepillar DaVinci Fancy Shake con un cuchillo para uso general y un borde recto. También se pueden usar sierras circulares eléctricas (hojas de carburo, dos dientes por pulgada) o sierras circulares sin cable (se recomienda como mínimo 18 voltios).

ASPECTO NATURAL

Para producir el aspecto más natural y realista posible, DaVinci Fancy Shake se modela para semejar a las tejas asfálticas cortadas con sierra mecánica. Diseño científico, cordones de refuerzo en el reverso de la teja para mayor estabilidad y resistencia.

Tome en cuenta: Las tablillas DaVinci Fancy Shake son planas, deben almacenarse planas y no deben instalarse a menos que tengan su forma original y estén planas. Si las tablas no se almacenan planas y se doblan o enrollan, colóquelas de forma horizontal sobre un lugar caliente y regresarán a su forma plana original. Nunca se deben instalar tablillas que estén dañadas.



REFERENCIA RÁPIDA

ARTÍCULO	DAVINCI RECOMIENDA	ALTERNATIVAS ACEPTABLES
Valle	Cobre	Metal revestido calibre 28
Tapajuntas	Cobre	Metal revestido calibre 28
Tapajuntas de aleros	Cobre	Metal revestido calibre 28
Clavos	Acero inoxidable resistente a la corrosión	Galvanizado por inmersión en caliente

Si tiene preguntas acerca de DaVinci Fancy Shake o de sus aplicaciones, comuníquese con DaVinci Roofscapes®, LLC 913-599-0766 o al 800-DaVinci (800-328-4624) o visite www.davinciroofscapes.com

Asegúrese de visitar el sitio web de DaVinci para conocer las actualizaciones. La Guía de Instalación está sujeta a cambios sin ningún aviso.