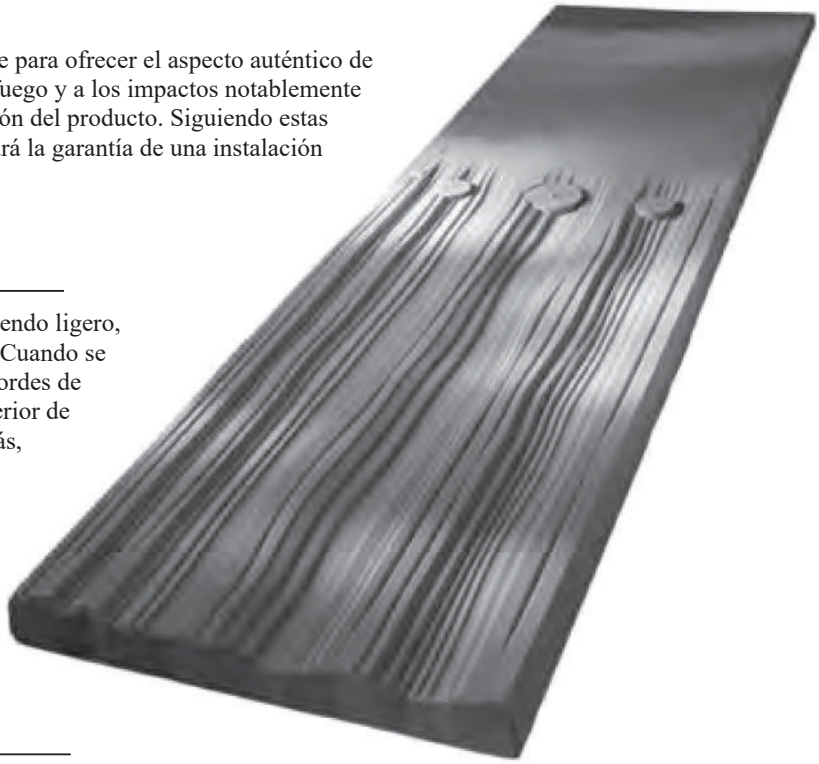
DaVinci Shake

Teja Multiancho • Teja de Ancho Único

Guía de Instalación

Las tejas de polímero DaVinci están diseñadas cuidadosamente para ofrecer el aspecto auténtico de las tejas cortadas a mano con una durabilidad y resistencia al fuego y a los impactos notablemente mayores. Se prestó especial atención a la facilidad de instalación del producto. Siguiendo estas instrucciones y aplicando buenas prácticas de instalación, tendrá la garantía de una instalación de calidad.



Nota Para el Instalador

DaVinci Shake cuenta con un grosor de 5/8 pulg, pero sigue siendo ligero, porque las tejas tienen una estructura acanalada de ingeniería. Cuando se cortan tejas para juntas abiertas o en salientes como aleros y bordes de los hastiales, la estructura acanalada de soporte en la parte inferior de la teja se debe ocultar con tapajuntas de metal estándar. Además, DaVinci ofrece una teja accesoria sólida de 12 pulg que se puede utilizar en estas áreas y no requeriría la necesidad de tapajuntas especiales.

Preste especial atención a las recomendaciones sobre accesorios e instalación en aleros (página 2), bordes de los hastiales (página 4) y juntas (página 7).

¡Lugar de Trabajo Listo!

Los paquetes de tejas DaVinci se entregan en la obra previamente agrupados con anchuras de teja y variaciones de color en la mezcla solicitada. Esta distribución planificada de antemano produce siempre el efecto estético adecuado. Los paquetes agrupados también simplifican la instalación y ahorran tiempo al eliminar la clasificación manual en el lugar de trabajo.



Teja Multiancho		
Anchos: 9 pulg, 8 pulg, 7 pulg, 6 pulg, 4 pulg	Largo: 22 pulg	Grosor en el tope: 5/8 pulg
Teja de Ancho Único		
Anchos: 9 pulg	Largo: 22 pulg	Grosor en el tope: 5/8 pulg

Esta información se proporciona para el uso de contratistas profesionales de techado. Esta guía de instalación no sustituye a los códigos de construcción locales que siempre se deben seguir. DaVinci Roofscapes® no garantiza ni se responsabiliza de la instalación de sus productos. La garantía limitada de por vida de DaVinci Roofscapes describe sus responsabilidades de garantía para los materiales de techado que fabrica.

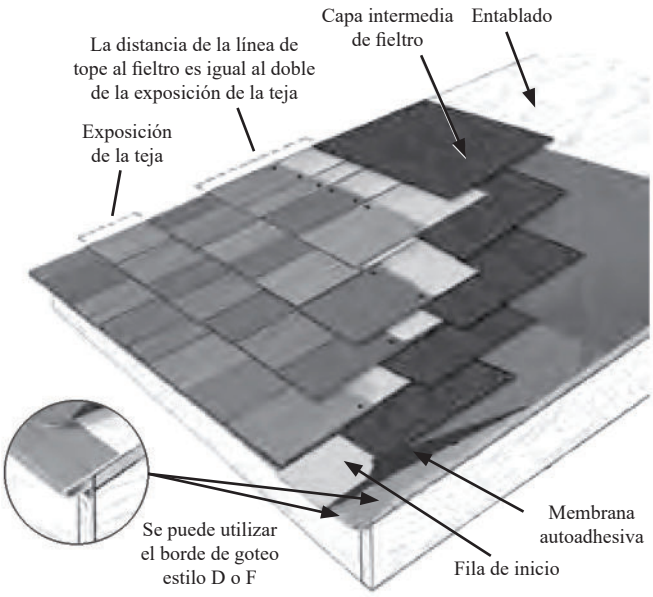
Si tiene alguna pregunta sobre DaVinci Shake o su aplicación, comuníquese con Westlake DaVinci Roofscapes®, LLC
913-599-0766 o 800-DaVinci (800-328-4624) o www.davinciroofscapes.com

Asegúrese de consultar el sitio web de DaVinci para las actualizaciones. La guía de instalación está sujeta a cambios sin previo aviso.

Instalación

Entablado

DaVinci Shake se debe instalar sobre una superficie plana y lisa (plywood u OSB); mínimo 15/32 pulg de plywood aprobado por la APA o 7/16 pulg de OSB aprobado. Es necesario retirar todos los materiales de techado anteriores antes de instalar DaVinci Shake. Las imperfecciones del entablado se pueden transmitir al techo acabado. *Antes de la instalación sobre cualquier tipo de entablado, consulte el boletín técnico, RE: DaVinci e instalación sobre entablados, con fecha de 24 de octubre de 2022 para posibles dudas o exclusiones de garantía.*



Borde de Goteo

Se requieren tapajuntas de metal en los bordes de los hastiales y en los aleros. En los bordes de los hastiales se recomienda un borde de goteo saliente para ayudar a cubrir la estructura acanalada de la parte inferior. También se puede utilizar un borde de goteo saliente en los aleros, aunque los estilos de borde de goteo no saliente son opciones aceptables.

Membrana Autoadhesiva

(Recubrimiento interior para climas severos de acuerdo con el capítulo 15 del UBC)

En las áreas en donde la temperatura diaria promedio en enero sea de 25 °F o menos, o donde puede haber acumulación de hielo DaVinci requiere que se instale: membrana autoadhesiva desde el borde inferior hasta dos pies por encima de la línea de la pared exterior de todos los aleros. La membrana autoadhesiva es necesaria en todas las juntas, independientemente de las temperaturas medias diarias o de la posibilidad de acumulación de hielo.

Recubrimiento Interior y Capa Intermedia

(Consulte la biblioteca de documentos DaVinci para conocer otras posibles opciones)

Instalaciones típicas sin clasificar: Las opciones mínimas de recubrimiento interior son una capa de fieltro orgánico saturado de asfalto ASTM D226 tipo II (30 lb), o una capa de recubrimiento interior sintético aprobado como alternativa al fieltro ASTM D226, o una capa de membrana autoadhesiva que cubra toda la cubierta del entablado del techo.

Instalaciones clasificadas:

Método 1: Instalación de Clase A
Una capa de protección resistente al fuego para entablados de techos GAF VersaShield® (ESR-2053) además de la membrana autoadhesiva requerida.

Método 2: Instalación de Clase A
Una capa de Fontana VulcaSeal G40 además de la membrana autoadhesiva requerida (Este sistema no está reconocido por ICC-ES).

Método 3: Instalación de Clase A
Una capa de Eco Chief SOLARHIDE (ESR-4035) además de la membrana autoadhesiva requerida.

Método 4: Instalación de Clase C
Además de la membrana autoadhesiva necesaria, todo el techo se debe cubrir con un recubrimiento interior aprobado.

Pendientes menos de 6:12

Capa intermedia de fieltro/alternativas: Una capa intermedia de fieltro se puede agregar a cualquier instalación de DaVinci Shake para una protección adicional contra la intemperie y es una de las opciones para cubrir los requisitos adicionales con ciertas instalaciones. DaVinci Shake se debe instalar con una capa intermedia de fieltro de 30 lb. o una opción adecuada si la pendiente del techo es inferior a 6/12 y se desea una exposición superior a 9 pulg (por ejemplo, 10 pulg rectas o 9 pulg escalonadas). Una alternativa al uso de la capa intermedia de fieltro es utilizar dos capas de un recubrimiento interior aprobado con sus superposiciones descentradas. (La capa intermedia de fieltro se instala extendiendo rollos de 18 pulg de ancho de fieltro de 30 lb a la misma exposición que las tejas. El fieltro se debe aplicar sobre la parte superior de las tejas y extender sobre el revestimiento de plywood de modo que el borde inferior del fieltro se coloque a una distancia por encima del tope igual al doble de la exposición a la intemperie. Así, para una exposición de 10 pulg, comience la capa de fieltro de 20 pulg por encima de la línea de tope de la fila inferior).

Instalación de Clase A

- **Capa intermedia de fieltro:** Se debe utilizar además de una de las otras capas intermedias aprobadas de Clase A enumeradas anteriormente.
- **Opción de dos capas:** Una alternativa al uso de la capa intermedia de fieltro es utilizar dos capas de un recubrimiento interior aprobado con sus superposiciones descentradas. Una de estas capas debe ser Eco Chief SOLARHIDE (ESR-4035), GAF VersaShield o Fontana VulcaSeal G40.

Nota 1: Un recubrimiento interior aprobado se refiere a cualquier recubrimiento interior que esté catalogado como componente de un conjunto de entablado del techo de Clase A por una agencia aprobada cuando se prueba según ASTM E108 o UL 790.

Nota 2: Los componentes del recubrimiento interior y de las tejas asfálticas se instalarán con sujetadores mecánicos de acuerdo con las instrucciones de instalación publicadas por el fabricante. Las instalaciones de recubrimiento interior y tejas de asfalto autoadhesivas o con aplicación de adhesivo están excluidas del alcance de este listado.

Instalación

Sujetadores

Las tejas se deben instalar con clavos suficientemente largos para que penetren a través del entablado del techo al menos 3/16 pulg. En la mayoría de los casos, se puede usar clavos para techado de 1¾ pulg. Recomendamos clavos de cobre, acero inoxidable o galvanizados por inmersión en caliente. Los clavos de roscas anulares son opcionales para el plywood, pero se deben utilizar para entablados de OSB y en las áreas con vientos fuertes.

Fila de Inicio

Cada teja de inicio se debe instalar de forma que sobresalga aproximadamente 1 pulg del borde de goteo. Si se utiliza un borde de goteo saliente, la teja de inicio puede sobresalir menos si es apropiado para el sistema de canaleta. Las tejas de inicio se deben instalar con el logotipo de DaVinci en la parte superior. Las tejas de inicio se deben espaciar 3/8 pulg, ya que las tejas se expandirán cuando se calienten. Cada teja de inicio se debe clavar con dos clavos aprobados en una línea aproximadamente a 6 pulg del tope y a ¾ pulg del borde exterior.

Cómo Empezar

Utilice clavos aprobados en cada teja en o cerca del lugar de clavado indicado en las tejas (ver página 9). Los clavos se pueden colocar más abajo que los indicadores siempre que la teja situada encima cubra el clavo. Una vez colocadas las tejas de inicio, comience a instalar las tejas en la esquina inferior izquierda (o en la esquina inferior derecha si es zurdo). Las tejas deben estar a ras con las tejas de inicio en los bordes exteriores (rebordes) e inferiores (aleros). DaVinci recomienda un espacio mínimo de 3/8 pulg entre las tejas.

Existen dos métodos de instalación:

1. Recta: En la que la exposición de cada teja se mantiene constante
2. Escalonada: En la que la exposición varía un máximo de 1 pulg en las tejas adyacentes

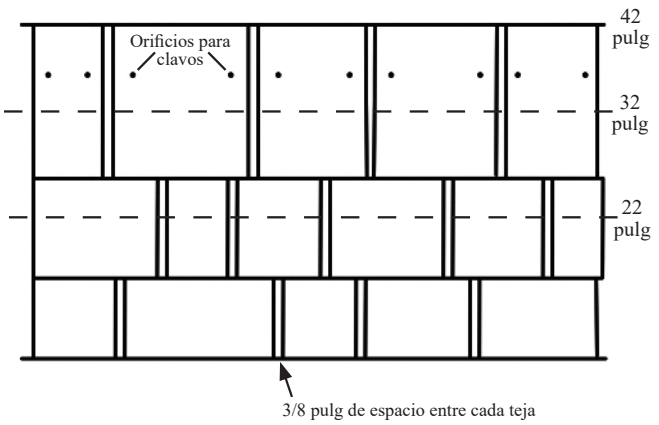
Utilice el indicador de alineación situado en la parte superior de cada teja para controlar la exposición. Una exposición de entre 9 pulg o 10 pulg es aceptable para filas rectas y de 9 pulg para filas escalonadas. A medida que vaya subiendo por el techo, tenga cuidado de no dañar las tejas ya colocadas. Coloque algo, tal vez un trozo de cartón o de teja cortada, debajo de las planchas de soporte (soportes del andamio) para evitar rayar o estropear la teja ya instalada.

Dirección Recta

Coloque las tejas de una en una empezando por la esquina inferior izquierda si es diestro o por la esquina inferior derecha si es zurdo. La primera fila de tejas debe ser directamente sobre las tejas de inicio con el tope de la teja a ras del tope de la teja de inicio. Las tejas se deben instalar individualmente con dos clavos en o cerca las áreas definidas. Las tejas se deben colocar individualmente con un sistema tipo reborde, también conocido como estilo reborde, escalonado o piramidal; para evitar que se coloque una teja del mismo tamaño directamente encima de otra. Las tejas se deben colocar con un espacio aproximado de 3/8 pulg entre cada una. Los espacios entre las tejas de las filas adyacentes deben estar desplazados un mínimo de 1½ pulg. Para garantizar una alineación horizontal correcta, recomendamos que se marquen líneas de tiza con frecuencia. Estas líneas de tiza se deben colocar en los recubrimientos interiores para que las tejas queden alineadas por las puntas de las tejas y no por los topes.

Las líneas de tiza deben encajar en el recubrimiento interior con las puntas de las tejas siguiendo las líneas. No trace líneas en la teja DaVinci Shake ni utilice tiza roja, ya que la tiza puede decolorar permanentemente la teja.

Dirección recta en DaVinci Shake a una exposición de 10 pulg



Dirección Escalonada

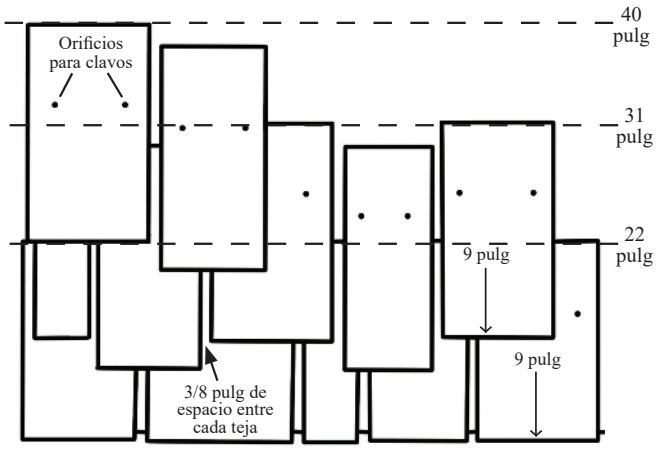
El escalonamiento de las filas se consigue colocando las tejas en filas de 9 pulg, con cada dos tejas a una altura inferior de 1 pulg.

Un ejemplo de cómo lograrlo es el siguiente:

Paso 1: Coloque la primera fila de tejas a ras sobre el inicial. Luego trace una línea horizontal a 9 pulg por encima de las puntas de las tejas que acaba de instalar o a 31 pulg de la línea del alero (tope de la teja que acaba de colocar).

Paso 2: La primera teja de la segunda fila se debe instalar colocando la punta de la teja sobre la línea de tiza. La teja siguiente o adyacente se debe colocar 1 pulg por debajo de la línea. La tercera teja debe estar sobre la línea; la cuarta teja debe estar por debajo de la línea. Esto continúa en el mismo patrón en todo el techo, una punta de teja en la línea y la siguiente 1 pulg por debajo de la línea.

Dirección escalonada en DaVinci Shake a una exposición de 9 pulg



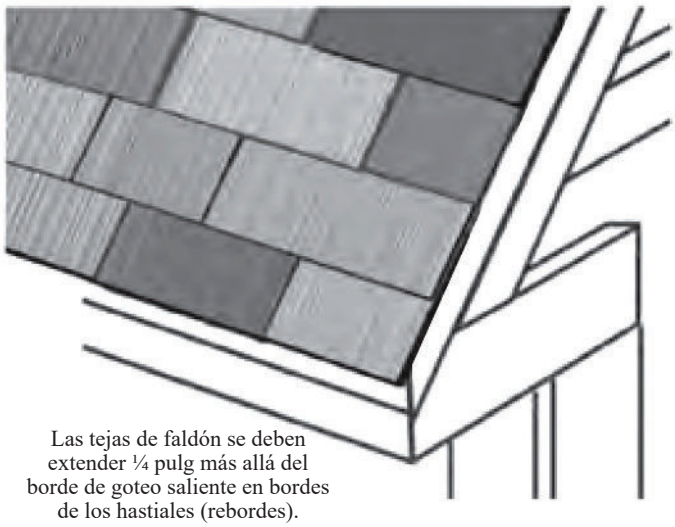
Instalación

Dirección Escalonada *(continuación)*

Paso 3: Marque otra línea horizontal de 9 pulg por encima de la línea que marcó en el Paso 2 o 40 pulg por encima del tope de la primera fila de tejas. Comience a colocar las tejas como en el Paso 2 con la primera punta de teja sobre la línea y la siguiente punta de teja aproximadamente 1 pulg por debajo de la línea.

Paso 4: Continúe subiendo por el techo de esta manera. No es necesario marcar con tiza todas las filas. A medida que los techadores empiezan a entender el concepto, pueden utilizar indicadores de alineación para lograr el escalonamiento. Sin embargo, recomendamos marcar con tiza horizontalmente con frecuencia para asegurar una alineación correcta.

Las líneas de tiza deben encajar en el recubrimiento interior con las puntas de las tejas siguiendo las líneas. No trace líneas en la teja DaVinci Shake ni utilice tiza roja, ya que la tiza puede decolorar permanentemente la teja.



Las tejas de faldón se deben extender ¼ pulg más allá del borde de goteo saliente en bordes de los hastiales (rebordes).

Punta de instalación de teja de 9 pulg de ancho único: Patrón de retranqueo de 4 ½ pulg o 5 pulg

Método 1: Se recomienda un patrón de retranqueo de 5 pulg. En este método, comenzando por la fila inferior, cada teja de 9 pulg se separa 5 pulg de la teja de la fila adyacente. Este patrón se establece más fácilmente utilizando un martillo para techados con un calibre ajustado a 5 pulg. Una vez que se establece el patrón, se debe comprobar el retranqueo de vez en cuando.

Método 2: También se puede utilizar un patrón de 4 ½ pulg. En este método, empezando por la fila inferior, cada teja de 9 pulg se separa 4 ½ pulg de la teja de la fila adyacente. Este método requiere que el patrón sea recto tanto vertical como horizontalmente porque los descansos entre las tejas en filas alternas están alineados. Con este método recomendamos líneas de tiza verticales frecuentes para que el patrón se pueda revisar regularmente.

Espacio

El espacio recomendado entre las tejas es de 3/8 pulg con un espacio mínimo requerido de 3/16 pulg. El número de tejas por cuadrado para DaVinci Shake se basa en la suposición de un espacio de 3/8 pulg entre las tejas. Si el espacio es menor, se necesitarán más tejas por cuadrado.

Evitar "Grieta Sobre Grieta"

El espacio entre dos tejas de una fila siempre debe estar alineado a 1½ pulg o más del espacio entre dos tejas de la fila inferior.

Correcto



Incorrecto



Bordes de los Hastiales/Rebordes

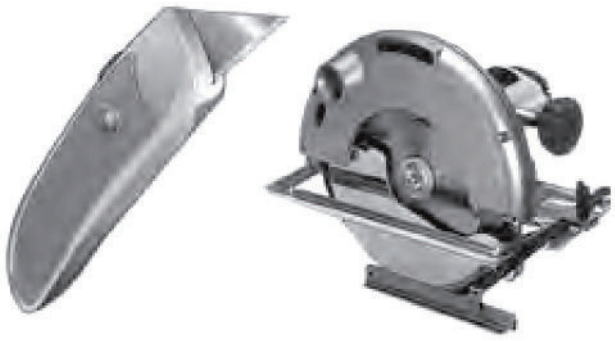
El corte de las tejas DaVinci en los bordes de los hastiales o donde termina una fila se puede evitar casi siempre eligiendo entre cinco tamaños diferentes de teja y ajustando el espaciado entre tejas. En los raros casos en que sea necesario cortar, las tejas se deben cortar de modo que el borde de fábrica quede hacia afuera en el borde del hastial.

Punta de instalación de teja de ancho único

Todas las tejas son de 9 pulg de ancho, por lo que se deben cortar en los bordes de los hastiales y en los estribos. Las tejas de 9 pulg se deben cortar de modo que el borde de fábrica quede en el exterior.

Corte

DaVinci Slate se puede cortar con una navaja multiusos y una escuadra. También se puede cortar eficazmente con una sierra circular. Se recomienda el uso de cuchillas con dientes de carburo para una máxima duración de la cuchilla.



Variación de Color y Anchura

Las tejas de faldón multiancho DaVinci están disponibles en cinco anchuras:
9 pulg, 8 pulg, 7 pulg, 6 pulg y 4 pulg. Cada paquete contiene una mezcla de tejas e incluye un surtido precolado de anchuras y colores necesarios para cada mezcla de color. Las tejas de un ancho único vienen en un ancho único de 9 pulg. DaVinci Roofscapes recomienda que las tejas se instalen tal y como salen de los paquetes. Tenga en cuenta que se debe mantener una separación lateral de 1½ pulg y que la instalación debe ser en forma de estante o pirámide.

Instalación

Aplicación de Limatesa y Cumbrera de una Pieza: Preparación de Limatesa y Cumbrera

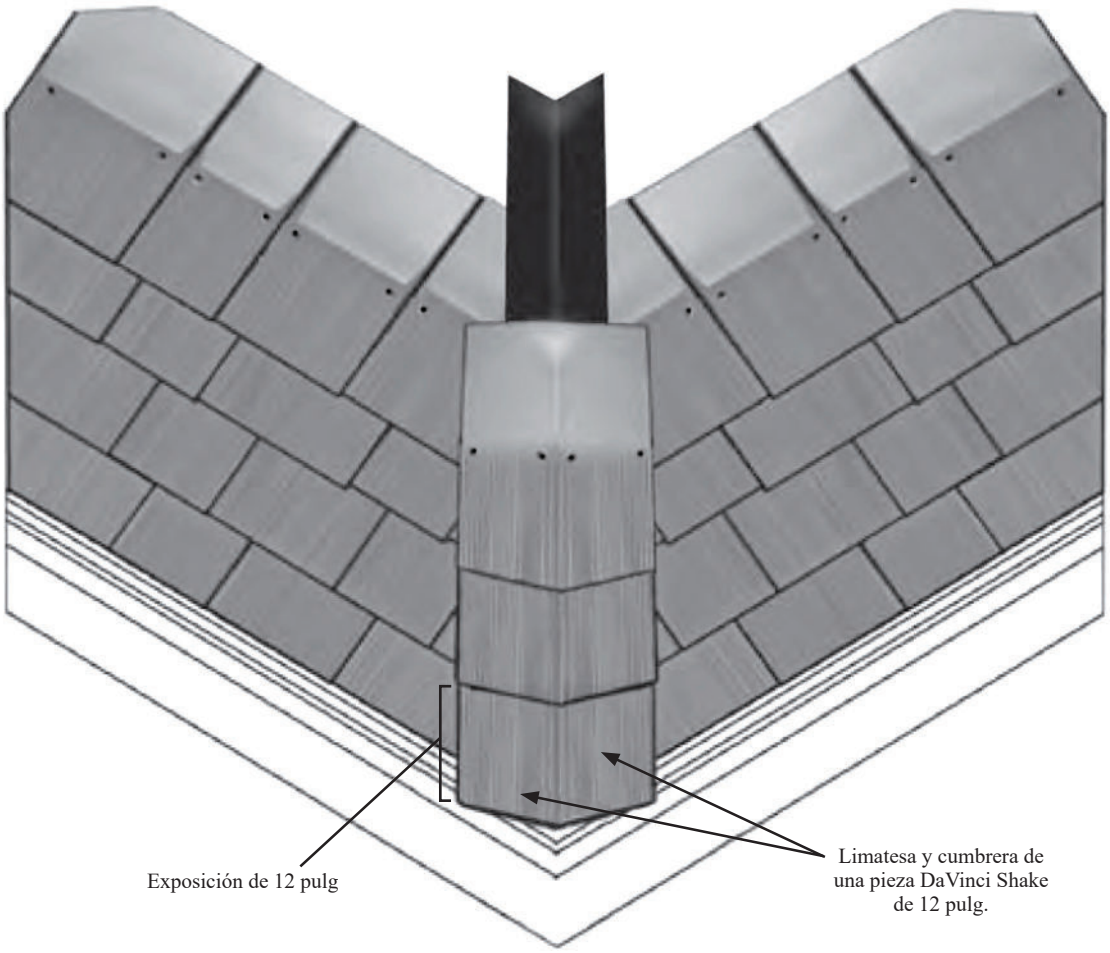
Las tejas DaVinci de limatesa y cumbrera de una pieza tienen un aspecto óptimo cuando se utilizan en pendientes de 12:12 o menos. Las pendientes más pronunciadas pueden hacer que el borde exterior se levante, por lo que se recomienda utilizar el método convencional de dos piezas en limatesa y cumbrera para pendientes superiores a 12:12. Se deben utilizar clavos de techado que penetren y sobrepasen 3/16 pulg del entablado del techo.

Aplicación de la Ventilación de Cumbrera

Si utiliza una ventilación de cumbrera continua, recomendamos un tipo de teja rígida enrollable. Una vez instalada la ventilación continua, las tejas DaVinci preempacadas de limatesa y cumbrera de una pieza de 12 pulg se deben instalar de acuerdo con las instrucciones estándar de instalación para limatesa y cumbrera que se indican a continuación. Se debe tener especial cuidado al cortar el entablado de la cumbrera para asegurar un clavado adecuado de las piezas de la cumbrera.

Instalación de Teja-de Limatesa y Cumbrera de una Sola Pieza DaVinci

- La limatesa y cumbrera de una pieza de DaVinci Shake se deben instalar a una exposición de 12 pulg con dos clavos para techado en cada pieza.
- Un par de tejas de 6 pulg se deben utilizar como fila de inicio debajo de la primera pieza de limatesa y cumbrera. Estas tejas de 6 pulg se deben cortar para que tengan aproximadamente 5 pulg de ancho y también se deben cortar en longitud para que no sobresalgan de la parte superior de la segunda fila de tejas de faldón. Si se prefiere en la parte inferior de una limatesa, las dos DaVinci Shakes de 6 pulg se pueden colocar boca abajo para que no se vea la estructura acanalada de la parte inferior.
- Cuando instale la limatesa y la cumbrera, intente clavar en las áreas donde las tejas inferiores brindan soporte. No es necesario clavar con precisión en los círculos de clavado. Esto es especialmente importante en las limatesas. Se deben utilizar clavos para techados que penetren 3/16 pulg a través del entablado del techo.



Instalación

Aplicación de Limatesa y Cumbrera de dos Piezas: Preparación de Limatesa y Cumbrera

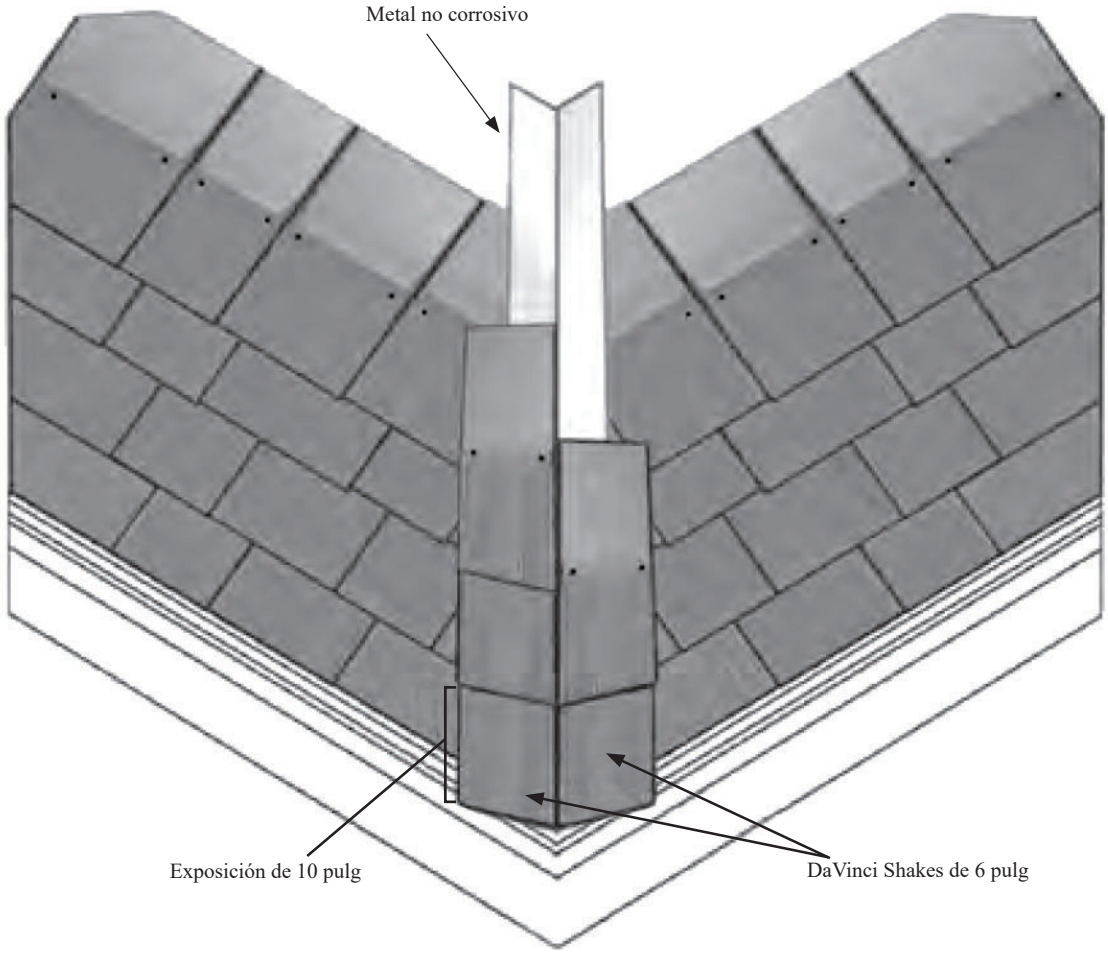
Después de instalar las tejas de faldón, las limatesas y cumbreras se deben preparar instalando una pieza de metal no corrosivo, EPDM estable a los rayos UV o equivalente de 6 pulg de ancho como mínimo sobre las limatesas y cumbreras. Este metal o EPDM se debe extender por lo menos tres pulgadas desde el punto central a cada lado de la limatesa o cumbrera.

Aplicación de la Ventilación de Cumbrera

Si utiliza una ventilación de cumbrera continua, recomendamos un tipo de teja rígida enrollable. Al instalar la ventilación continua de la cumbrera, se debe tener cuidado para asegurar que las juntas en la ventilación de la cumbrera sean impermeables. Una vez instalada la ventilación continua, las tejas DaVinci preempacadas de limatesa y cumbrera de 6 pulg se deben instalar de acuerdo con las instrucciones estándar de instalación para limatesa y cumbrera que se indican a continuación. Se debe tener cuidado al cortar el entablado de la cumbrera para asegurar un clavado adecuado de las piezas de la cumbrera. Se deben utilizar clavos de techado que penetren y sobrepasen 3/16 pulg del entablado del techo.

Aplicación-de Teja de Limatesa y Cumbrera de dos Piezas

La pieza inferior de la limatesa y la cumbrera se deben cortar de modo que la punta no sobrepase el tope de la segunda fila. Si se prefiere en la parte inferior de una limatesa, se pueden utilizar dos DaVinci Shake de 6 pulg cortadas de 5 pulg de ancho colocadas al revés como fila inferior. Esto evitará que se vea la estructura acanalada en la parte inferior. Estas tejas que componen una unidad de limatesa y cumbrera se deben instalar con una **exposición de diez pulgadas**. Usando una línea de tiza para asegurar la rectitud, la limatesa y cumbrera de 6 pulg preempacadas se deben instalar una pieza a la vez de manera que los bordes de dos tejas estén adyacentes y los bordes interiores se toquen.



Instalación

Juntas

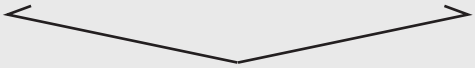
Debido a que DaVinci Shake tiene una estructura acanalada en la parte inferior*, se debe tener cuidado al instalar DaVinci Shake en juntas. Se pueden utilizar sistemas de juntas abiertas o cerradas con variantes de cada sistema. Ya sea que se instale un sistema de junta abierta o cerrada, la junta de metal debe ser de cobre de 24 pulg, aluminio de 0,019 como mínimo o acero revestido de calibre 28 como mínimo. DaVinci requiere que se utilice una membrana autoadhesiva en todas las juntas.

*Teja accesoria de teja sólida de 12 pulg disponible.

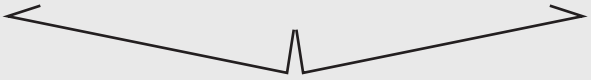
Opciones de juntas de metal DaVinci

- Todas las juntas de metal se deben fabricar utilizando paneles de 2 pulg de ancho como mínimo.
- Todos los retornos deben ser de ½ pulg
- Todos los desviadores de teja deben ser de 13/4 pulg, como mínimo

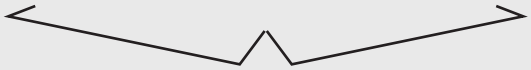
Junta de metal abierta



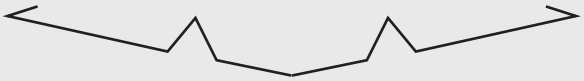
Junta de metal con desviador simple cerrada



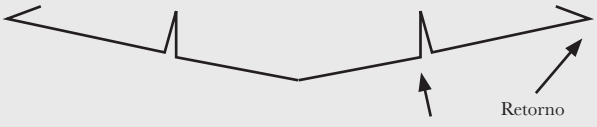
Junta de metal con desviador simple



Junta de metal con desviador doble abierto



Junta de metal con desviador doble cerrado



Opciones de aspecto de junta abierta

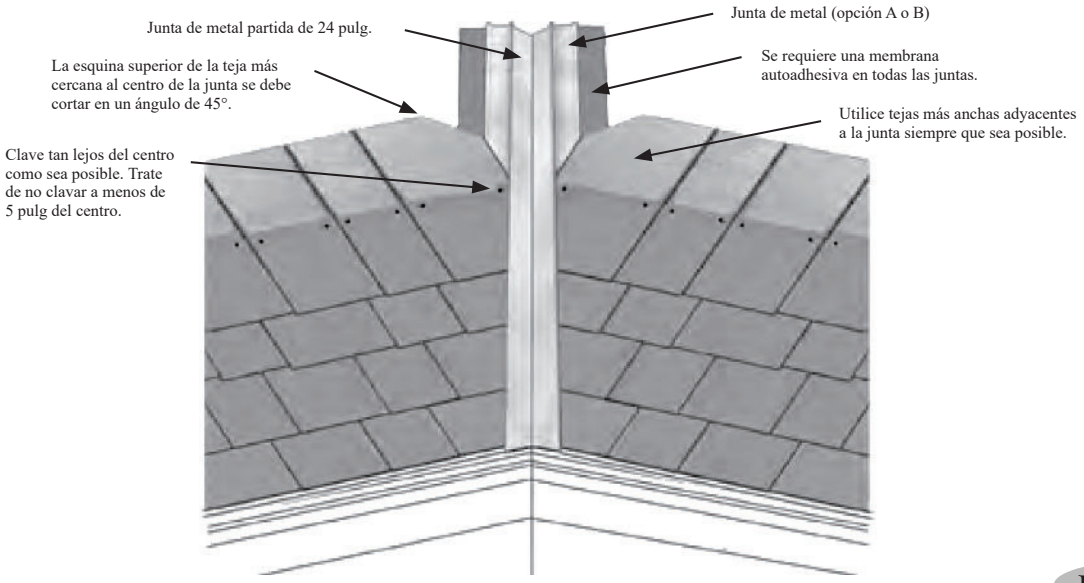
Junta de metal abierta, desviador abierto simple o desviador cerrado de metal: En muchos casos, con tejados con pendientes más pronunciadas, es aceptable instalar una junta de metal abierta o cualquier tipo de junta de metal con desviador simple y cortar la teja en un ángulo paralelo y a 2½ pulg del centro o desviador central. Tenga en cuenta que la estructura acanalada cortada de las tejas puede ser visible desde el suelo con algunas pendientes del techo.

Desviador doble abierto o cerrado: El desviador doble abierto o desviador doble cerrado de metal se puede utilizar para proporcionar un aspecto de junta abierta mientras que también el bloqueo de las canaletas de soporte en la parte inferior de las tejas cortadas. Se debe fabricar con un material de 24 pulg partido por la mitad sin desviador para que parezca una "V". Además, debe haber un desviador cerrado o abierto a cada lado de la línea central. Para cubrir la estructura acanalada, se debe cortar y colocar teja contra los desviadores a ambos lados. Esta opción dejará una porción visible de metal centrada en la junta comúnmente de 5 a 7 pulg de ancho.

DaVinci ofrece tejas sólidas de 12 pulg si la estructura acanalada o el área abierta bajo las tejas DaVinci es una dificultad.

Opciones de aspecto de junta cerrada

Desviador simple abierto o cerrado: En muchos casos, con techos con pendientes más pronunciadas, es aceptable instalar una junta con "desviador simple abierto o cerrado". Las tejas se cortan adecuadamente para que queden cerca del desviador central. Esta opción solo dejará visible una pequeña costura o corona del desviador y se asemeja a una junta cerrada.

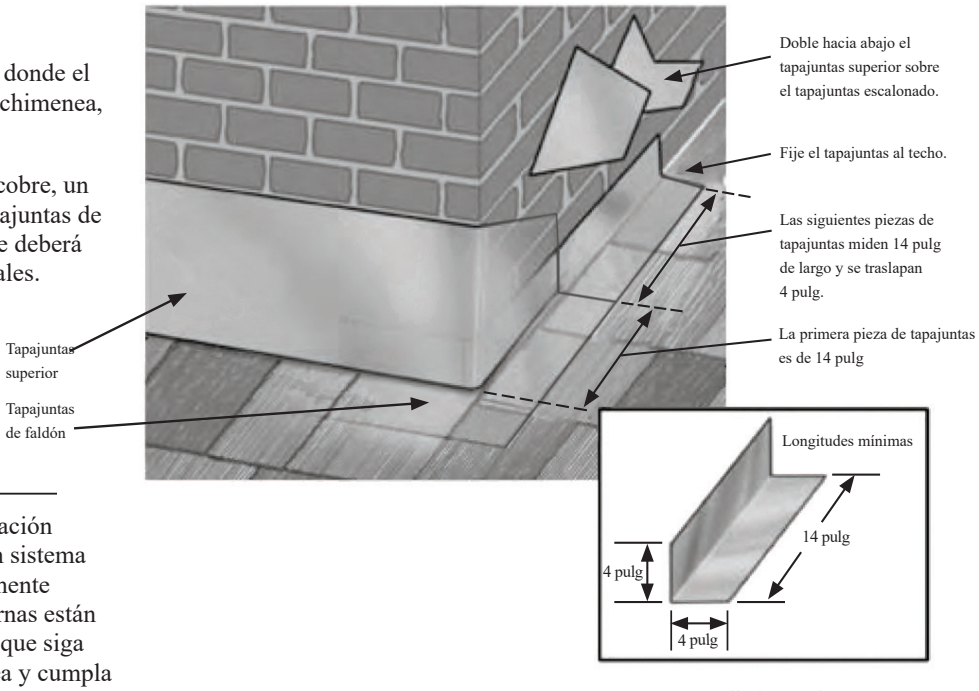


Problemas Especiales

Tapajuntas

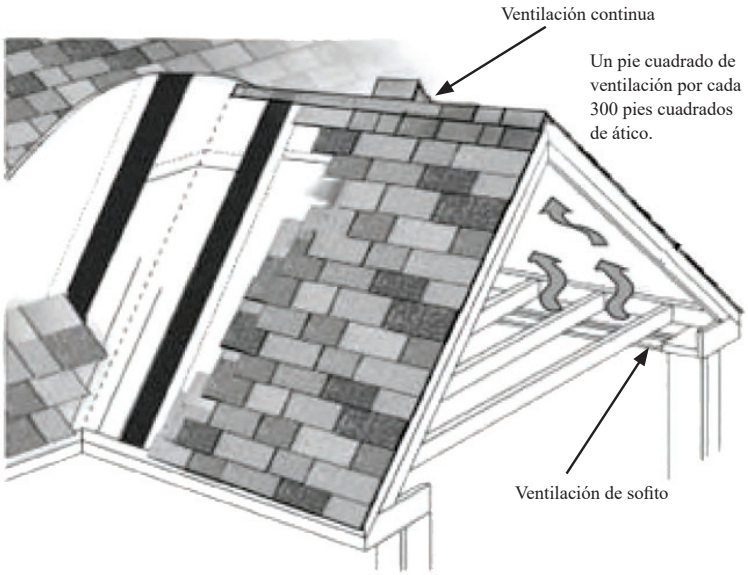
Se deben utilizar tapajuntas en todas las áreas en donde el techo colinde con una pared vertical, buhardilla, chimenea, tragaluz u otros salientes estructurales.

Utilice el método de tapajuntas escalonado, con cobre, un mínimo de acero revestido de calibre 28 o un tapajuntas de aluminio de 0,019 como mínimo. El tapajuntas se deberá extender 4 pulg por encima de las paredes verticales.



Ventilación

En algunas regiones climáticas del país, la ventilación adecuada es crucial para el funcionamiento de un sistema de techado. La ventilación adecuada es especialmente importante en climas fríos donde las casas modernas están bien aisladas y son impermeables. Le sugerimos que siga las prácticas de construcción habituales en su área y cumpla todos los códigos de construcción nacionales y locales. Una ventilación de cumbrera continua combinada con una ventilación de entrada o de alero adecuada es un sistema de ventilación especialmente eficaz, que recomendamos mucho.



Áreas con Vientos Fuertes

DaVinci Shake tendrá una exposición máxima de 9 pulg. DaVinci Shake se fijará con dos (2) clavos de rosca anular de 13/4 pulg de largo* por debajo de los orificios marcados y a 9 ½ pulg hacia arriba desde el borde del tope y penetrará a través del panel subyacente.

Consulte el **"Formulario de declaración de conformidad de la instalación de techado para vientos fuertes"** para conocer los requisitos adicionales de instalación.

Protectores Contra la Nieve

Los protectores contra la nieve se deben tener en cuenta en todas las áreas geográficas donde sea posible la acumulación de nieve. La mayoría de los sistemas de protectores contra la nieve de latón, cobre o aluminio revestido funcionan bien con DaVinci. Rocky Mountain Snow Guards, Inc. es una buena fuente de información sobre los protectores contra la nieve. Comuníquese con ellos en **www.rockymountainsnowguards.com** o **llame al 877-414-7606**. Se recomienda que los protectores contra la nieve se instalen durante la instalación del techo DaVinci, aunque existen protectores contra la nieve retroadaptables para techos DaVinci ya instalados. Los detalles relativos a la instalación son responsabilidad del instalador y del cliente.

Si desea más información, consulte la Guía de preguntas y respuestas sobre los protectores contra la nieve en http://www.davinciroofscapes.com/document-download/?document_id=91.

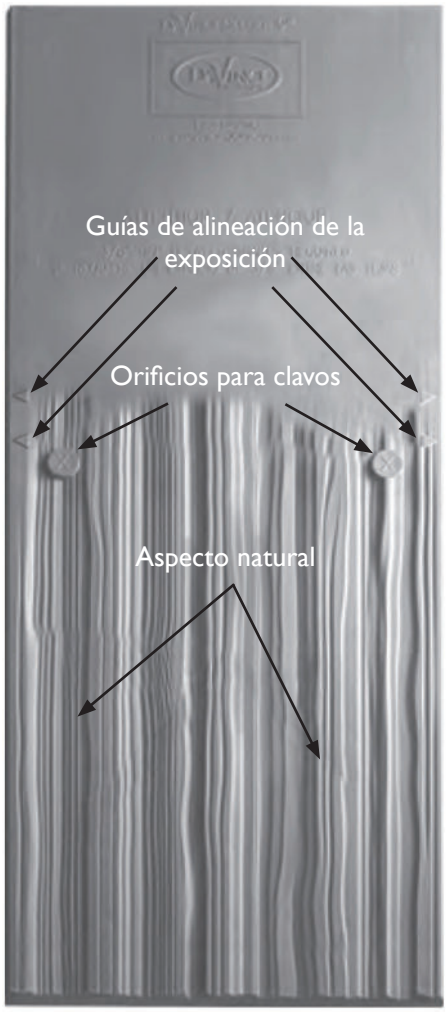
Consulte con su contratista local para determinar si los protectores contra la nieve serían apropiados para su proyecto. DaVinci no hace representaciones o garantías sobre la conveniencia de la instalación de protectores contra la nieve en un proyecto determinado. Más bien, la decisión de instalar protectores contra la nieve recae exclusivamente en el usuario final.

Características del Producto

Exposición

Pendiente del Techo	Direcciówn	Capa Intermedia	Exposición Máxima
Menos de 3:12	No se recomienda		
De 3:12 a 6:12	Escalonado	Requerido*	9 pulg
De 3:12 a 6:12	Recto	Requerido*	10 pulg
6:12 o más	Escalonado	Opcional	9 pulg
6:12 o más	Recto	Opcional	10 pulg

*Se recomienda una capa intermedia de fieltro en cualquier pendiente. Es una de las opciones adicionales de recubrimiento interior requeridas en inclinaciones inferiores a 6 pulg en 12 pulg. *Si se utilizan dos capas de Fontana VulcaSeal, no es necesaria la capa intermedia.*



Clavado

Se debe aplicar cada teja con dos clavos de cobre, acero inoxidable no corrosivo o galvanizados por inmersión en caliente, 3/8 pulg de cabeza x 1¾ pulg de longitud. Se deben utilizar clavos de techado que penetren y sobrepasen 3/16 pulg del entablado del techo. Las tejas se pueden clavar a mano o con una pistola de clavos neumática. No inserte excesivamente los clavos ni los inserte en ángulo. Mantenga la cabeza del clavo a ras de la superficie de la teja para evitar crear "cráteres" que pueden acumular humedad y también pueden impedir que el extremo expuesto de las tejas quede plano. Utilice estas guías de alineación con el borde superior de la fila anterior de tejas para controlar la exposición.

Corte

DaVinci Shake se puede cortar con una navaja multiusos y una regla. También se pueden utilizar sierras circulares eléctricas (hoja de carburo, dos dientes por pulgada) o sierras circulares sin cable (se recomienda un mínimo de 18 voltios).

Tenga en cuenta lo siguiente: DaVinci Shake se fabrica plana se debe almacenar de forma plana y no se debe instalar a menos que esté plana y en su forma original. Si las tejas no se almacenan planas y se tuercen o curvan, colóquelas en un lugar cálido y recuperarán su forma plana original. Nunca se debe instalar tejas dañadas.

Clavos Electrogalvanizados

DaVinci recomienda clavos de cobre, acero inoxidable o galvanizados por inmersión en caliente. Sin embargo, sabemos que, en muchas regiones climáticas, la corrosión de los clavos no es un factor que incida en el desempeño a largo plazo del sistema de techos. Por lo tanto, DaVinci Roofscapes acepta el uso de clavos electrogalvanizados y un sistema que use estos clavos cumplirá con la garantía limitada durante la vida útil del material de DaVinci. La excepción a esto es que, si los clavos fallan, cualquier porción de la garantía asociada con el desempeño ante el viento quedará anulada.

Referencia Rápida

- No inserte excesivamente ni instale los clavos en ángulo
- Deje siempre un espacio entre las tejas
- Vertical, instalar siempre por el techo, no una fila a la vez
- Instalar solo sobre un entablado de plywood limpio
- Nunca utilice tiza roja
- Los bordes cortados siempre van hacia el interior a lo largo de los rebordes externo o los bordes de los hastiales
- Instale protectores contra la nieve en cualquier área propensa a la nieve

Problema	DaVinci Recomienda	Alternativas Aceptables
Junta	Cobre	Metal revestido de calibre 28
Tapajuntas	Cobre	Metal revestido de calibre 28
Tapajuntas de aleros	Cobre	Metal revestido de calibre 28
Clavos	Acero inoxidable no corrosivo	Galvanizado por inmersión en caliente

Si tiene alguna pregunta sobre DaVinci Shake o su aplicación, comuníquese con Westlake DaVinci Roofscapes®, LLC 913-599-0766 o 800-DaVinci (800-328-4624) o www.davinciroofscapes.com

Asegúrese de consultar el sitio web de DaVinci para las actualizaciones. La guía de instalación está sujeta a cambios sin previo aviso.