



Bardeau DaVinci

Bardeau Fendu de Première Qualité

GUIDE DE POSE

Les bardeaux fendus DaVinci en polymère sont soigneusement conçus pour reproduire l'authenticité des bardeaux fendus à la main, tout en offrant une amélioration spectaculaire de durabilité et de résistance au feu et aux chocs. Un soin particulier a été apporté à la facilité de pose du produit. Le respect de ces consignes et l'emploi de méthodes de pose appropriées garantissent la qualité de la pose.

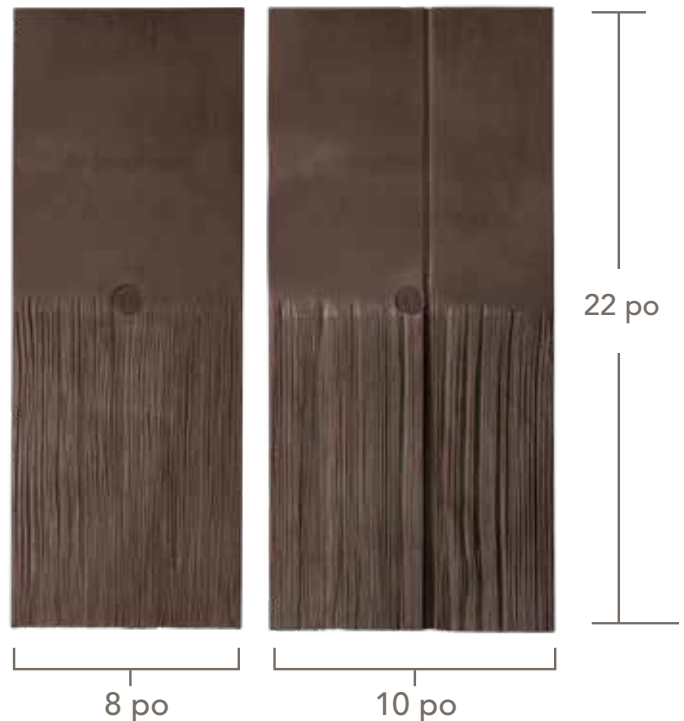
NOTE À L'INTENTION DU COUVREUR

La gamme de bardeaux fendus de première qualité DaVinci offre un profil de 0,63 po d'épaisseur, tout en restant très légère grâce à la conception de sa structure nervurée. Lors de la coupe de bardeaux fendus pour des noues ou aux avancées telles qu'avant-toits et pignons, la structure nervurée sur le dessous de ces bardeaux doit être masquée au moyen de solins métalliques standard.

Accorder une attention spéciale aux recommandations en matière d'accessoires et de pose au niveau des avant-toits (page 2), pignons (page 4) et noues (page 6).

PRÊT POUR LE CHANTIER!

Les paquets de bardeaux fendus DaVinci sont livrés au chantier pré-classés par largeur et variations de couleur correspondant à l'assortiment commandé. Cette distribution planifiée permet de toujours obtenir l'effet esthétique recherché. Les paquets classés simplifient également la pose et permettent de gagner du temps grâce à l'élimination du tri à la main sur le chantier.



Ces informations sont données à l'intention des couvreurs professionnels. Ce guide de pose ne se substitue pas à la réglementation locale du bâtiment, qu'il convient de toujours respecter. DaVinci® Roofscapes ne garantit et n'assume aucune responsabilité quant à la pose de ses produits. La garantie à vie limitée des produits DaVinci Roofscapes décrit les responsabilités de la société au titre de cette garantie à l'égard des matériaux pour toitures qu'elle fabrique.

Pour toute question relative au bardeau fendu DaVinci ou à son utilisation, prendre contact avec Westlake DaVinci Roofscapes, LLC au 913-599-0766 ou 800-DaVinci (800-328-4624), ou à www.davinciroofscapes.com

Nous vous invitons à consulter le site Web de DaVinci pour les mises à jour.

Le guide de pose est indiqué sous réserve de modifications.

POSE

PLATELAGE

Les bardeaux fendus DaVinci doivent être posés sur une surface plate lisse (contreplaqué ou OSB), d'une épaisseur d'au moins 15/32 po pour le contreplaqué homologué APA ou 7/16 po pour l'OSB homologué. Il est nécessaire d'enlever tous les matériaux pour toitures existants avant de poser les bardeaux fendus DaVinci. Les imperfections du platelage risquent d'apparaître au travers du toit fini. *Avant de procéder à l'installation sur une terrasse de type planche, veuillez consulter le [bulletin technique](#), RE : DaVinci & Installation Over Plank Decking, daté du 24 octobre 2022, pour d'éventuelles préoccupations ou exclusions de garantie.*

LARMIER

Un solin métallique est requis sur les pignons et les avant-toits. Un larmier en avancée est recommandé sur les pignons pour faciliter le masquage de la structure nervurée sur le dessous. Un larmier en avancée peut également être utilisé sur les avant-toits, bien que des larmiers autres qu'en avancée soient acceptables.

MEMBRANE AUTOADHÉSIVE

(sous-couche pour climats rigoureux, conformément au chapitre 15 de l'UBC)

Dans les régions où la température quotidienne moyenne en janvier ne dépasse pas 25 °F, ou lorsque l'accumulation de glace est possible, DaVinci requiert la pose d'une membrane autoadhésive à partir du bord inférieur se prolongeant de deux pieds au-dessus de la limite du mur extérieur sur tous les avant-toits. La membrane autoadhésive est requise dans toutes les noues, quelles que soient les températures journalières moyennes ou la possibilité d'une accumulation de glace.

SOUS-COUCHE ET INTERCALAIRE (Voir la bibliothèque de documents Davinci pour d'autres options possibles)

Installations typiques non cotées : Les options minimales de sous-couche sont les suivantes : une couche de feutre organique saturé d'asphalte ASTM D226 Type II (30 lb), ou une couche de sous-couche synthétique approuvée comme alternative au feutre ASTM D226, ou une couche de membrane autocollante couvrant l'ensemble de la plate-forme de toit.

Installations classées :

Méthode 1 : Pose classe A

Une couche de protection de platelage résistant au feu GAF VersaShield® (ESR-2053) en plus de la membrane autoadhésive requise.

Méthode 2 : Pose classe A

Une couche de Fontana VulcaSeal G40 en plus de la membrane autoadhésive requise (ce système n'est pas reconnu par l'ICC-ES).

Méthode 3 : Pose classe A

Une couche de protection Eco Chief SOLARHIDE (ESR-4035) en plus de la membrane autoadhésive requise.

Méthode 4 : Pose classe C

Le toit doit être entièrement recouvert d'une sous-couche homologuée, en plus de la membrane autoadhésive requise.

Lancers inférieurs à 6:12

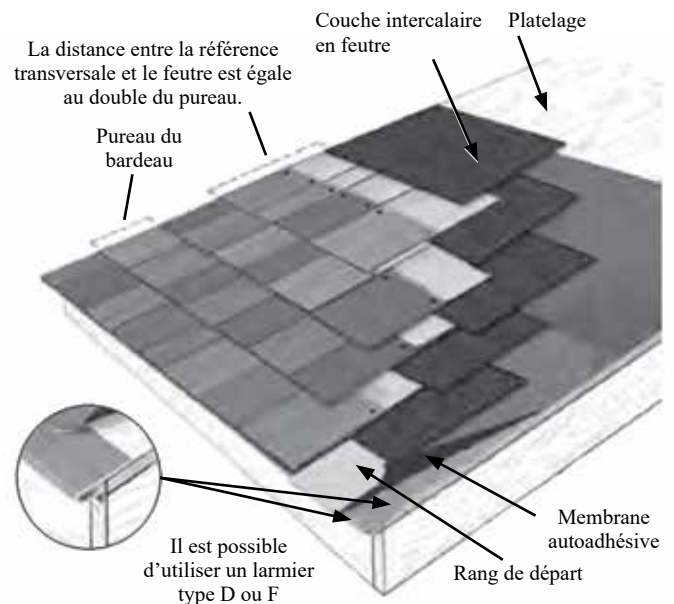
Intercalaire de feutre/options alternatives - L'intercalaire en feutre peut être ajouté à toute installation de Davinci Shake pour une protection supplémentaire contre les intempéries et constitue l'une des options permettant de répondre aux exigences supplémentaires de certaines installations. Le bardeau DaVinci doit être installé avec un feutre intercalaire de 30 lb ou une option appropriée si la pente du toit est inférieure à 6/12 et si l'on désire un pureau de plus de 9 po (par exemple 10 po en ligne droite ou 9 po en quinconce). Une autre solution consiste à substituer à la couche intercalaire en feutre deux épaisseurs de sous-couche approuvée en décalant leurs chevauchements. (La couche intercalaire en feutre se pose en déroulant des rouleaux de feutre de 30 lb et 18 po de largeur au même pureau que les bardeaux fendus. Appliquer le feutre par-dessus la partie supérieure des bardeaux et le prolonger sur le revêtement en contreplaqué de façon à ce que le bord inférieur du feutre se trouve à une distance au-dessus de la base égale au double de la partie exposée. Ainsi, pour un pureau de 10 po, faire commencer la couche de feutre 20 po au-dessus de la référence transversale du rang au-dessous).

Pose classe A

- **Intercalaire en feutre** - doit être utilisé en plus de l'une des autres sous-couches approuvées de classe A énumérées ci-dessus.
- **Option deux couches** - Une autre solution consiste à substituer à la couche intercalaire en feutre deux épaisseurs de sous-couche approuvée en décalant leurs chevauchements. L'une de ces couches doit être Eco Chief SOLARHIDE (ESR-4035), GAF VersaShield ou Fontana VulcaSeal G40.

Remarque 1 : Une sous-couche approuvée fait référence à toute sous-couche répertoriée comme composant d'un assemblage de toiture de classe A par une agence approuvée lorsqu'elle est testée selon la norme ASTM E108 ou UL 790.

Remarque 2 : Les éléments de sous-couche et de bardeaux doivent être posés au moyen d'attaches mécaniques conformément aux consignes de pose publiées par le fabricant. La pose de sous-couches autoadhésives ou encollées, ainsi que la pose de bardeaux d'asphalte ne font pas l'objet de la présente liste.



POSE

ATTACHES

Les tuiles doivent être installées avec des clous assez longs pour qu'ils pénètrent à travers la toiture d'au moins 3/16 po. Dans la plupart des cas, des clous à toiture de 1-3/4 po sont acceptables. Nous recommandons les clous en cuivre, en acier inoxydable ou en acier galvanisé à chaud. Les clous annelés sont facultatifs pour les contreplaqués, mais ils doivent être utilisés pour les panneaux OSB dans les régions exposées à des vents forts.

RANG DE DÉPART

Chaque dalle de départ doit être installée en prolongement au-delà du bord d'égouttement d'environ 1 po. En cas d'utilisation d'un larmier en avancée, l'avancée du bardeau de départ peut être inférieure si la gouttière l'exige. Poser les tuiles de départ avec le logo DaVinci sur le dessus. Espacer les tuiles de départ de 3/8 po, car elles se dilatent quand elles sont chaudes. Clouer chaque tuile de départ au moyen de deux clous homologués sur une ligne à environ 6 po de la base et 3/4 po du bord extérieur.

POUR COMMENCER

Enfoncer des clous homologués dans chaque bardeau fendu au point de clouage marqué dessus ou à côté des bardeaux (voir page 8). Les clous peuvent être enfoncés plus bas que les points indiqués tant que la tuile du dessus couvre le clou. Une fois les tuiles de départ en place, commencer à poser les bardeaux fendus dans le coin inférieur gauche (ou droit pour un couvreur gaucher). Les bardeaux fendus doivent être au ras des tuiles de départ sur les bords extérieurs (rives) et inférieurs (débords). DaVinci recommande un espacement des bardeaux fendus d'au moins 3/8 po.

Deux méthodes de pose sont disponibles :

1. Rectiligne : le pureau de chaque bardeau fendu est maintenu constant
2. Décalée : le pureau varie de 1 po au maximum pour les bardeaux fendus contigus

Utiliser l'indicateur d'alignement en haut de chaque bardeau fendu pour mieux gérer le pureau. Un pureau de 9 à 10 po est acceptable pour les rangs rectilignes et un de 9 po pour les rangs décalés. Au fur et à mesure qu'on remonte le toit, faire attention de ne pas endommager les bardeaux fendus déjà en place. Placer quelque chose, un morceau de carton ou un bardeau coupé peut-être, sous les ferrures (console d'échafaudage) pour éviter de laisser des égratignures ou des marques sur les bardeaux fendus déjà posés plus bas.

PARCOURS DROIT

Poser les bardeaux un par un en commençant dans le coin inférieur gauche si on est droitier ou le coin inférieur droit si on est gaucher. Poser le premier rang de bardeaux fendus directement sur les tuiles de départ en plaçant la base du bardeau au ras de celle de la tuile de départ. Poser les bardeaux fendus individuellement en enfonçant deux clous aux points prévus à cet effet ou à côté. Poser les bardeaux individuellement en procédant en râtelier, en escalier ou en pyramide pour empêcher que des bardeaux de la même taille soient directement l'un au-dessus de l'autre. Poser les bardeaux fendus en les espaçant de 3/8 po environ. Les espaces entre bardeaux fendus contigus doivent être décalés d'au moins 1-1/2 po. Pour garantir un bon alignement horizontal, nous recommandons de tracer régulièrement des traits à la craie. Tracer ces lignes sur les sous-couches de façon à ce que les bardeaux fendus soient alignés par les sommets plutôt que par les bases.

Tracer les lignes à la craie sur la sous-couche en les faisant suivre par les sommets des bardeaux. Ne pas tracer de lignes sur les bardeaux DaVinci ni utiliser de la craie rouge qui risquerait de les décolorer définitivement.

PARCOURS DÉCALÉ

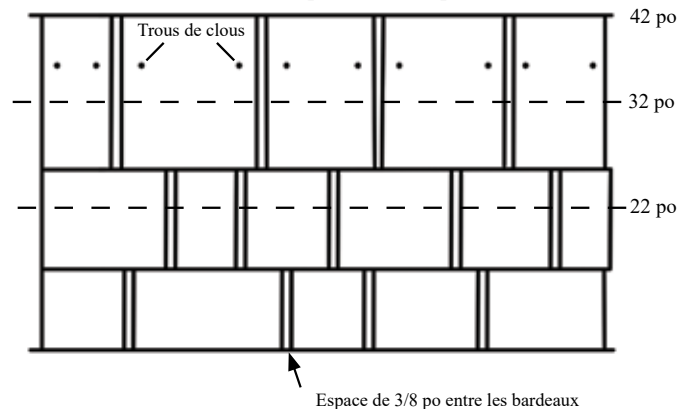
Le bardeau fendu DaVinci de première qualité peut être décalé en utilisant une méthode similaire aux modèles à plusieurs largeurs ou à largeur unique. Cela signifie que dans certains cas, il se peut que deux tuiles soient retirées en même temps. Si nécessaire, les tuiles à faux brisis peuvent être découpées dans la partie du faux brisis pour créer deux tuiles distinctes.

La gamme de bardeaux de première qualité ne dispose pas d'indicateurs d'alignement, les rangs doivent donc être alignés avec un trait de craie à l'extrémité de la tuile ou en alternance avec une couverture de bardeaux.

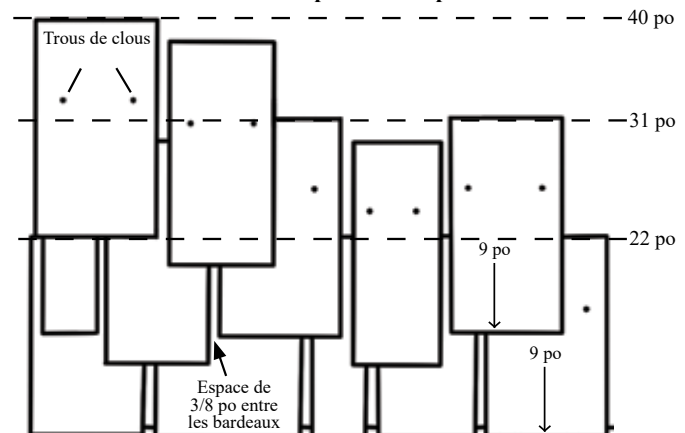
Le décalage des rangs s'effectue en posant les bardeaux fendus en rangs de 9 po et en déplaçant un bardeau sur deux de 1 po vers le bas.

Un exemple de la façon d'y procéder est le suivant :

Pose de rangs rectilignes de bardeaux fendus
DaVinci à un pureau de 10 po



Pose de rangs décalés de bardeaux fendus
DaVinci à un pureau de 9 po



POSE

PARCOUES DÉCALÉ (Suite)

Étape 1 : Poser le premier rang de bardeaux à ras sur le dessus des tuiles de départ. Tracer ensuite à la craie une ligne horizontale à 9 po au-dessus des sommets des bardeaux fendus qui viennent d'être posés ou à 31 po du débord (base des bardeaux qui viennent d'être posés).

Étape 2 : Poser le premier bardeau du deuxième rang en plaçant son sommet sur la ligne tracée à la craie. Le bardeau suivant ou contigu doit être à 1 po en dessous de la ligne. Poser le troisième bardeau sur la ligne; le quatrième doit être en dessous de la ligne. Cela se poursuit sur toute la longueur du toit avec un sommet de bardeau sur la ligne et le suivant à 1 po en dessous de celle-ci.

Étape 3 : Tracer une autre ligne horizontale à 9 po au-dessus de celle tracée à la craie à l'étape 2 ou à 40 po au-dessus de la base du premier rang de bardeaux fendus. Commencer à poser les bardeaux comme à l'étape 2 en plaçant le premier sommet de bardeau sur la ligne et le suivant à 1 po environ en dessous de la ligne.

Étape 4 : Continuer en remontant le toit de cette manière.

Conseil : Des tuiles de 10 pouces avec une fausse rainure peuvent être coupées le long de la fausse rainure et utilisées comme deux pièces individuelles. Cela créera un aspect plus aléatoire. Couper la rainure avec un couteau ou une scie pour une coupe plus nette.

Tracer les lignes à la craie sur la sous-couche en les faisant suivre par les sommets des bardeaux . Ne pas tracer de lignes sur les bardeaux DaVinci ni utiliser de la craie rouge qui risquerait de les décolorer définitivement.

L'ESPACEMENT

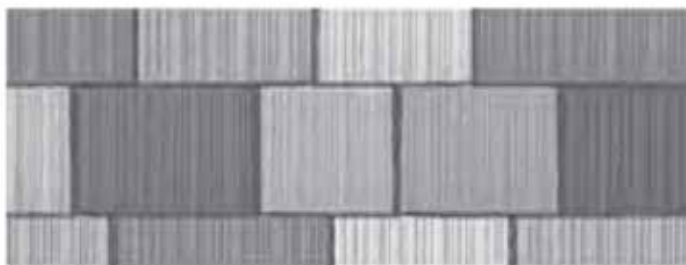
L'espacement recommandé pour les bardeaux fendus est de 3/8 po et d'au moins 3/16 po. Le nombre de bardeaux DaVinci par carré est basé sur la présomption d'un espacement de 3/8 po. Si l'espacement est inférieur, il faudra plus de bardeaux par carré.

ÉVITER LE « FENTE À FENTE »

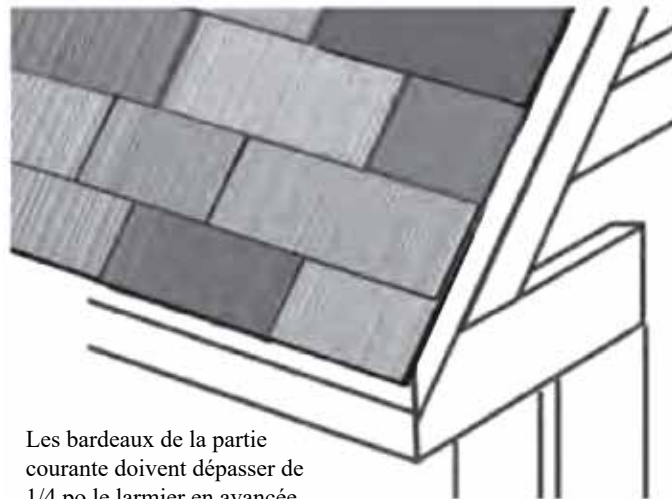
L'espace entre deux bardeaux d'un rang doit diverger d'au moins 1,5 po de celui entre deux bardeaux du rang du dessous.

Dans la mesure du possible, la même règle doit s'appliquer aux faux brisis, bien que ce soit pour des raisons esthétiques et que cela n'affecte pas les performances du système de toiture.

Correct



Incorrect



Les bardeaux de la partie courante doivent dépasser de 1/4 po le larmier en avancée des pignons (rives).

PIGNONS/RIVES

La coupe des bardeaux de première qualité au niveau des pignons doit être réalisée de façon à ce que le bord coupé en usine soit tourné vers le pignon. Si nécessaire, les tuiles à faux brisis peuvent être découpées dans la partie du faux brisis pour créer deux tuiles distinctes.

COUPE

Les bardeaux fendus DaVinci peuvent être coupés à l'aide d'un couteau tout usage et d'une règle droite.

Ils peuvent également être coupés efficacement à l'aide d'une scie circulaire. Il est recommandé d'utiliser des lames à dents de carbure pour maximiser leur durée de service.



VARIATION DE COULEUR ET LARGEUR

Les paquets de bardeaux de première qualité DaVinci comprennent 8 formes de bardeaux (tuiles) différentes. Quatre modèles de tuiles présentent une largeur de 8 po et quatre autres de 10 pouces. Sur les quatre tuiles de 10, trois sont dotées de faux brisis, les faisant apparaître comme deux bardeaux distincts, et l'autre est une tuile de 10 po sans faux brisis. DaVinci Roofscapes recommande de poser les bardeaux en règle générale dans l'ordre dans lequel ils sortent des paquets. Ne pas oublier qu'un chevauchement latéral de 1-1/2 po doit être maintenu et que la pose doit se faire en râtelier ou en pyramide.

POSE

POSE DES BARDEAUX D'ARÊTE ET DE FAÎTE EN UNE SEULE PIÈCE :

PRÉPARATION DE L'ARÊTE ET DU FAÎTE

La gamme de bardeaux de première qualité utilise les modèles des bardeaux d'arête et de faîte en une seule pièce. Les bardeaux d'arête et de faîte DaVinci en une seule pièce présentent le meilleur aspect quand ils sont utilisés sur les pentes de 12/12 au maximum. Les pentes plus accentuées risquent de faire se soulever le bord extérieur et il est recommandé d'utiliser les bardeaux d'arête et de faîte traditionnels en deux pièces sur les pentes supérieures à 12/12. Utiliser des clous pour toiture suffisamment longs pour traverser le platelage de 3/16 po.

APPLICATION D'UN ÉVENT DE FAÎTE

En cas d'utilisation d'un événement de faîte continu, nous en recommandons un du type rigide à recouvrement par bardeaux. Une fois l'évent continu en place, poser les bardeaux d'arête et de faîte préemballés en une seule pièce en respectant les consignes de pose standard y afférent ci-dessous. Faire particulièrement attention lors de la coupe du platelage sur le faîte pour assurer un clouage adéquat des faîtes.

POSE DES BARDEAUX D'ARÊTE ET DE FAÎTE DAVINCI EN UNE SEULE PIÈCE

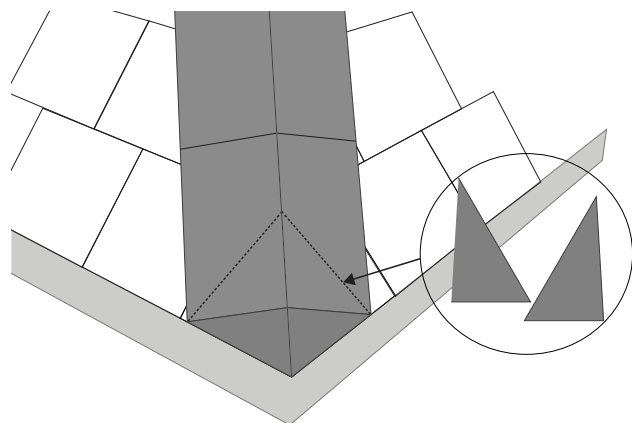
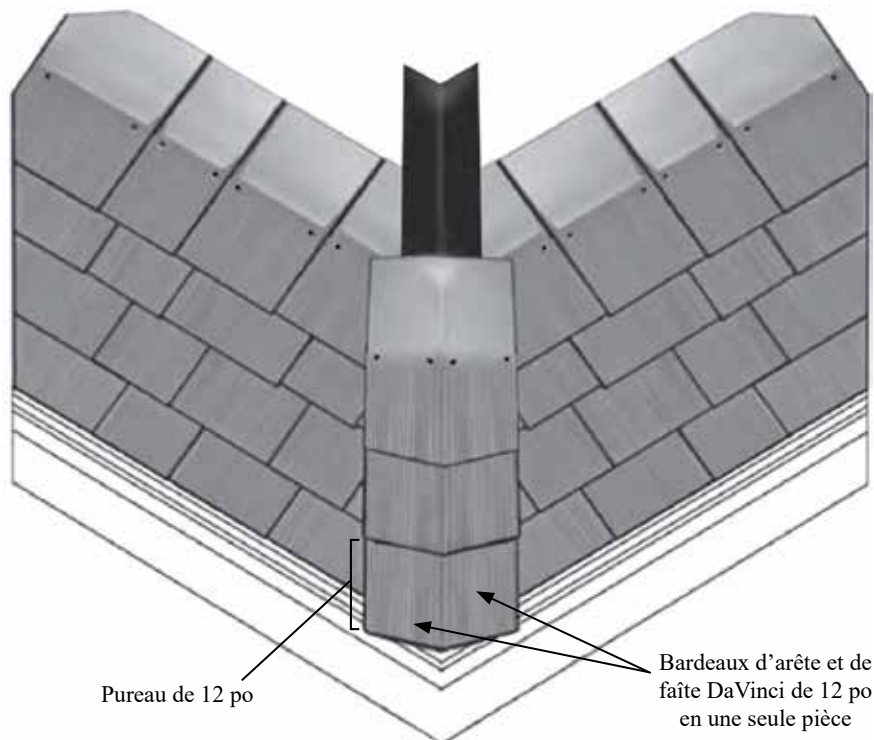
Poser les arêtières et faîtières en une seule pièce à un pureau de 12 po. Les tuiles doivent être clouées une fois de chaque côté à environ 3/4 po du bord extérieur avec des attaches approuvées suffisamment longues pour pénétrer la toiture et en dépasser de 3/16 po.

(Les clous de toiture de 2-1/2 po sont acceptables dans la plupart des cas). L'arêtière et la faîtière doivent être clouées à environ 12-1/2 po de la base de la tuile, et entre 1/2 po et 3/4 po du bord extérieur. Lors du clouage des arêtières et faîtières, il vaut mieux essayer de le faire au travers de la base de la tuile de partie courante et non pas dans le vide sous la base. Le clou peut être déplacé jusqu'à 1 po au-dessus du cercle

de clouage si nécessaire. Si une tuile doit être clouée dans l'espace en dessous de la base de la tuile de partie courante, ne pas enfoncer le clou au point de déformer l'arêtière et la faîtière. Tracer une ligne à la craie sur les arêtes pour garantir la rectitude. Il est possible d'utiliser un événement de faîte continu du type à couverture de bardeaux si on le désire. Si un événement de faîte continu est utilisé, les clous servant à fixer les arêtières et faîtières doivent traverser le platelage et en dépasser de 0,19 po.

Pose d'un départ d'arête :

Au bas d'une arête, l'arêtière/faîtière peut être coupée en biais de façon à ce que le bord inférieur puisse



être placé parallèlement à l'avant-toit. Poser un morceau de solin ou de matériau pour toitures résistant aux UV le long des 6 po inférieurs de l'arête afin de protéger la partie sous le joint formé par le matériau coupé. L'arêtière et la faîtière coupées sont ensuite assemblées de façon à ce que les parties coupées se jouxtent pour former la partie inférieure de l'arête et du faîte. Une fois les deux tuiles en place, poser une arêtière/faîtière complète et la tirer vers le bas de façon à ce que les coins extérieurs arrivent justes au bas du toit.

POSE

NOUES

Les bardeaux fendus DaVinci ont une structure nervurée sur le dessous*. Il faut donc faire très attention quand on les pose dans les noues. Des systèmes de noue ouverte ou fermée peuvent être utilisés avec des variantes de chaque système. Qu'on pose un système à noues ouvertes ou fermées, celui-ci doit être confectionné à partir d'un morceau de 24 po de cuivre, d'aluminium d'au moins 0,019 ou d'acier-cuivre de calibre 28 au minimum. DaVinci exige l'utilisation d'une membrane autoadhésive dans toutes les noues.

Options métalliques DaVinci Valley

- Toutes les noues métalliques doivent être fabriquées avec des panneaux de 2 pieds de large au minimum.
- Tous les retours doivent être de 1/2 po
- Tous les déviateurs de bardeaux fendus minimum de 1-3/4 po

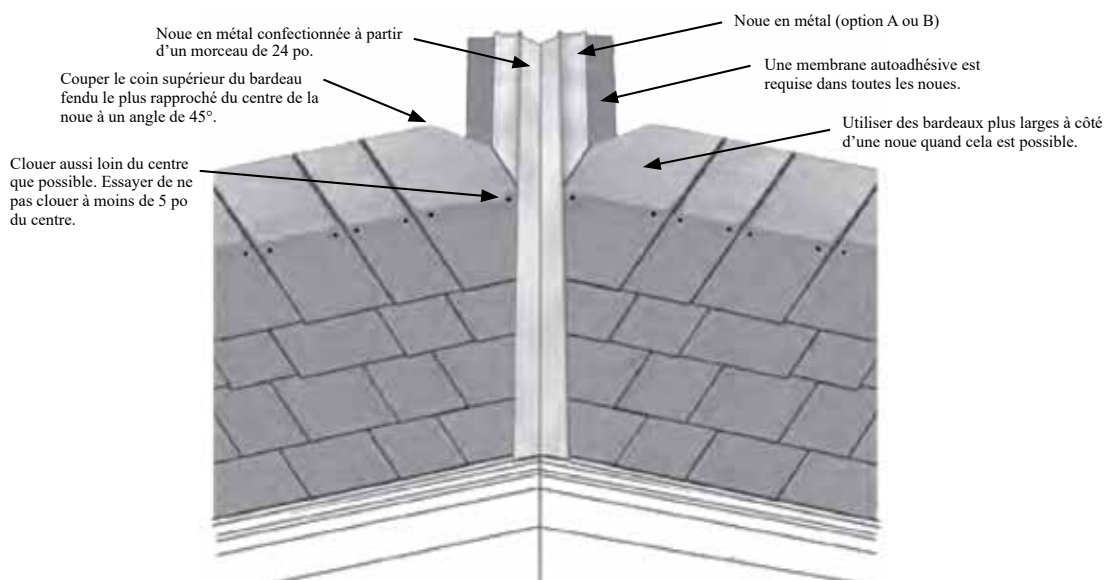
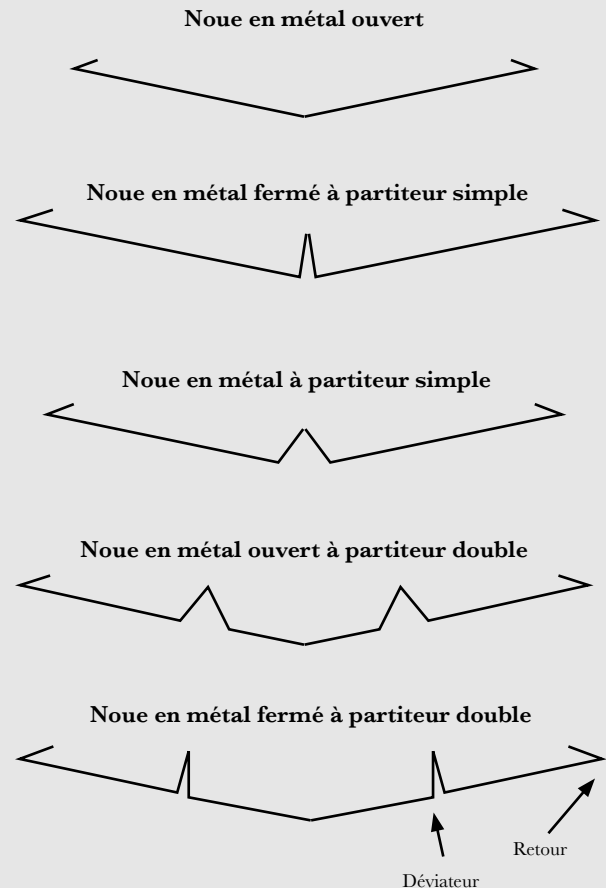
Options d'apparence de la vallée ouverte

Métal à vallée ouverte, métal à ouverture unique ou métal à déviation fermée : Il est acceptable dans de nombreux cas où es toits à forte pente, il est possible d'installer des noues métalliques ouvertes ou des noues métalliques à simple déviation et de couper la tuile selon un angle parallèle et à 2-1/2 po du centre ou de la déviation centrale. Ne pas oublier qu'il se peut que la structure nervurée coupée des tuiles soit visible du sol avec certaines pentes de toit.

Twin Diverter ouvert ou fermé : Des déviateurs métalliques à double ouverture ou à double fermeture peuvent être utilisés pour donner un aspect de vallée ouverte tout en bloquant les nervures de soutien sur la face inférieure des tuiles coupées. Confectionner celle-ci à partir d'un morceau de métal de 24 po plié au milieu sans partiteur pour ressembler à un « V ». En outre, il doit y avoir un il doit y avoir un déviateur fermé ou ouvert de part et d'autre du pli central. Couper les bardeaux fendus et les poser contre les partiteurs de chaque côté pour masquer la structure nervurée. Cette option laisse une partie visible de métal centrée sur la vallée, d'une largeur de 5 à 7 pouces.

Options d'apparence de la vallée fermée

Déviateur simple, ouvert ou fermé : Dans de nombreux cas, pour les toits à forte pente, il est possible d'installer une seule noue ouverte ou fermée. Les carreaux de bardeaux sont ensuite coupés de manière appropriée afin d'être posés à proximité du déviateur central. Cette option ne laisse visible qu'un petit joint ou la couronne du déviateur et ressemble à une vallée fermée.

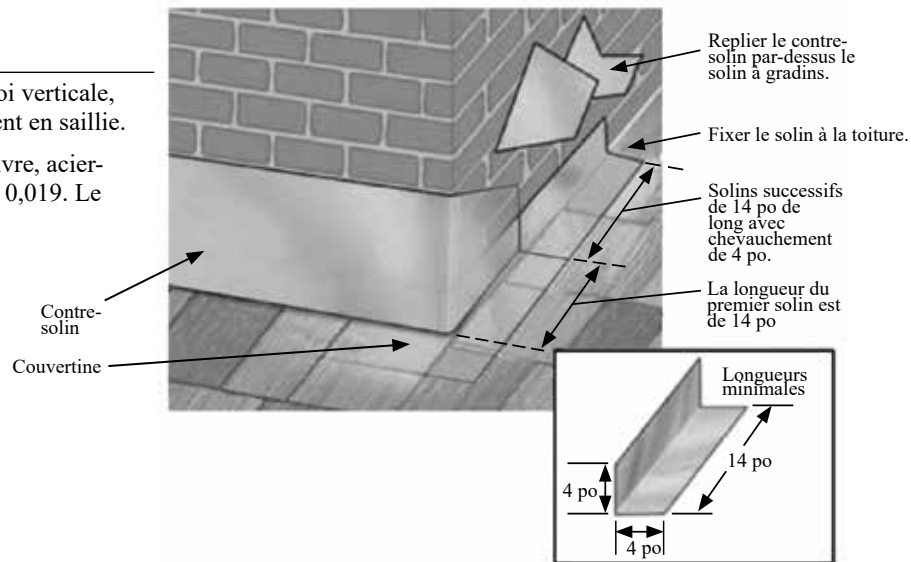


POINTS PARTICULIERS

SOLIN

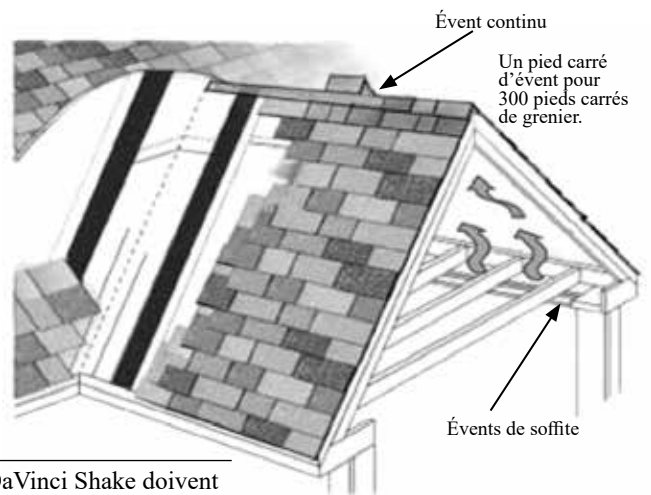
Utiliser un solin à tous les endroits où le toit jouxte une paroi verticale, une lucarne, une cheminée, un lanterneau ou un autre élément en saillie.

Utiliser la méthode du solin à gradins avec des solins en cuivre, acier-cuivre de calibre 28 au minimum ou aluminium d'au moins 0,019. Le solin doit se prolonger de 4 po sur les parois verticales.



VENTILATION

Sous certains climats, une bonne ventilation est cruciale pour qu'une toiture soit performante. Une bonne ventilation est particulièrement importante dans les régions froides où les habitations modernes sont bien isolées et à l'épreuve des intempéries. Nous suggérons d'appliquer les pratiques courantes en matière de construction et de respecter les réglementations nationale et locale du bâtiment. Un évent de faite continu combiné à une ventilation aspirante et d'avant-toit est un système de ventilation particulièrement efficace que nous recommandons vivement.



RÉGIONS À GRANDS VENTS

Le DaVinci Shake doit avoir une exposition maximale de 9 po. Les panneaux DaVinci Shake doivent être fixés à l'aide de deux (2) clous à tige annulaire* de 1-3/4 po de long sous les trous marqués et à 9-1/2 po du bord d'extrémité, et doivent pénétrer dans le panneau sous-jacent.

Veuillez consulter le **formulaire « Affirmation de conformité de l'installation d'une toiture pour vents violents »** pour toute exigence supplémentaire en matière d'installation.

PARE-NEIGE

Envisager des pare-neige dans toutes régions géographiques où un fort enneigement est possible. La plupart des types de systèmes pare-neige en laiton, cuivre ou aluminium plaqué cuivre fonctionnent bien avec les toitures DaVinci. Rocky Mountain Snow Guards, Inc. est une bonne source d'informations complémentaires sur les pare-neige. Les contacter à www.rockymountainsnowguards.com ou appeler au **877-414-7606**. Il est recommandé d'installer des pare-neige lors de la pose de la toiture DaVinci, bien que des pare-neige de rattrapage soient disponibles pour les toitures DaVinci déjà posées. Il incombe au couvreur et au client de régler les détails concernant cette installation.

Pour plus de détails, voir le Q & A Guide to Snow Guards à <http://dvroof.com/1BEYN1W>.

Consulter un entrepreneur de votre localité pour déterminer si des pare-neige conviennent à vos besoins.

DaVinci décline toute responsabilité quant au bien-fondé de l'installation de pare-neige dans une situation donnée. La décision d'installer des pare-neige est au contraire du seul ressort de l'utilisateur final.

PANNEAUX SOLAIRES

Les panneaux solaires sont compatibles pour l'installation avec nos systèmes de toiture. La meilleure façon d'assurer une installation solaire réussie est de consulter le fabricant du système de panneaux solaires. Il incombe au couvreur et au client de régler les détails concernant cette installation.

CARACTÉRISTIQUES DU PRODUIT

PUREAU

PENTE DU TOIT	RANG	INTERCALAIRE	MAX. PUREAU
Inférieure à 3:12	Déconseillée		
3:12 à 6:12	Décalée	Exigée*	9 po
3:12 à 6:12	Rectiligne	Exigée*	10 po
Au moins 6/12	Décalée	En option	9 po
Au moins 6/12	Rectiligne	En option	10 po

La pose d'un intercalaire en feutre est recommandée sur tous les terrains. Il s'agit de l'une des options de sous-couches supplémentaires requises pour les pentes inférieures à 6 po sur 12 po. *Une couche intercalaire n'est pas nécessaire si deux couches de Fontana VulcaSeal sont utilisées.

CLOUER

Chaque bardeau doit être fixé dans la plupart des cas au moyen de deux clous en cuivre, en acier inoxydable non corrosif ou en acier galvanisé à chaud, de dimensions 3/8 po x 1-3/4 po (tête x longueur). Un minimum de 3/8 po de tête est nécessaire. Utiliser des clous pour toiture suffisamment longs pour traverser le platelage de 3/16 po. Les bardeaux fendus peuvent être cloués à la main ou à l'aide d'une cloueuse pneumatique. Ne pas enfoncer les clous trop profondément ni obliquement. Maintenir les clous à ras de la surface du bardeau pour éviter de créer des « cratères » qui peuvent recueillir l'humidité et qui peuvent également empêcher la partie exposée des bardeaux de reposer à plat. Utiliser ces guides d'alignement avec le bord supérieur du rang précédent de bardeaux fendus pour contrôler le pureau.

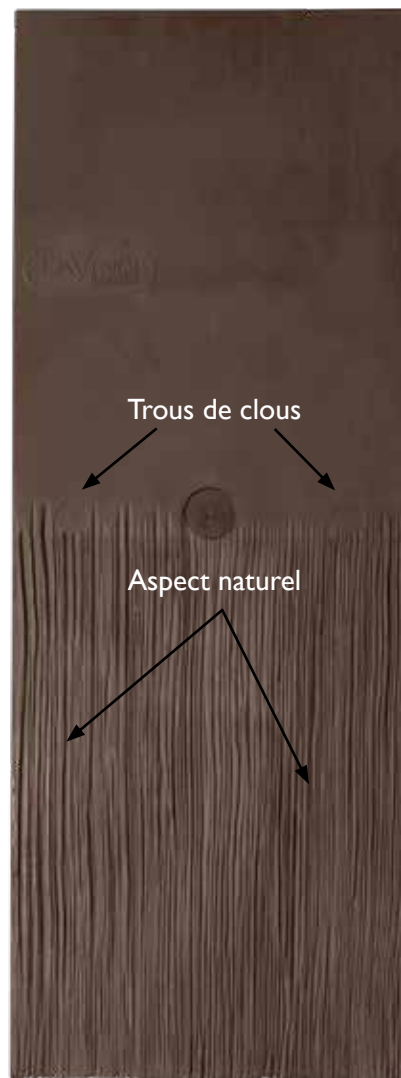
COUPE

Les bardeaux fendus DaVinci peuvent être coupés à l'aide d'un couteau à tout usage et d'une règle droite. Il est également possible de se servir de scies circulaires électriques (lame carbure, deux dents par pouce) ou sans fil (une batterie d'au moins 18 volts est recommandée).

À noter : Le bardeau fendu DaVinci est plat, doit être entreposé à plat et ne doit pas être posé s'il n'est pas plat ni dans sa forme d'origine. Si les bardeaux ne sont pas entreposés à plat et deviennent déformés ou gondolés, les coucher à plat à un endroit chaud et ils retrouveront leur planéité d'origine. Ne jamais poser un bardeau endommagé.

CLOUS ÉLECTRO-GALVANISÉS

DaVinci recommande les clous en cuivre, en acier inoxydable ou en acier galvanisé à chaud. Nous réalisons toutefois que, sous de nombreux climats, la corrosion des clous n'intervient pas dans la durabilité de la toiture. C'est la raison pour laquelle DaVinci Roofscapes est favorable à l'emploi de clous électro-galvanisés et une toiture employant ces clous sera couverte par la garantie limitée à vie des matériaux de DaVinci. L'exception à cette règle est que, en cas de défaillance des clous, toute partie de la garantie associée à la résistance au vent serait annulée.



RÉFÉRENCE RAPIDE

- Ne pas enfoncer les clous trop profondément ni obliquement.
- Toujours laisser un espace entre toutes les tuiles
- Toujours poser en remontant le toit, pas un rang à la fois en travers du toit
- Ne poser que par-dessus un platelage en contreplaqué propre
- Ne jamais se servir de craie rouge
- Toujours placer les bords coupés à l'intérieur, le long des rives ou des pignons
- Installer des pare-neige dans toute région sujette aux chutes de neige

POINT	DAVINCI RECOMMANDE	ALTERNATIVES ACCEPTABLES
Noue	Cuivre	Acier-cuivre calibre 28
Solin	Cuivre	Acier-cuivre calibre 28
Solin d'avant-toit	Cuivre	Acier-cuivre calibre 28
Clous	Acier inoxydable non corrosif	Galvanisés à chaud

Pour toute question relative au bardeau fendu DaVinci ou à son utilisation, prendre contact avec Westlake DaVinci Roofscapes, LLC au 913-599-0766 ou 800-DaVinci (800-328-4624), ou à www.davinciroofscapes.com

Nous vous invitons à consulter le site Web de DaVinci pour les mises à jour.

Le guide de pose est indiqué sous réserve de modifications.

Pg. 8 sur 8